Week 52

Stripweekblad

EPPO WORDT VERVOLGD

No 19
1985

losse nrs.
1,75
abonnees
1,55
belgië
35 F

Vorige week hebben we kennis gemaakt met de droevige maar uit het leven gegrepen vertellingen van A. den Dooier, bewerkt door Dick Matena. In dit nummer opnieuw een greep uit zijn omvangrijke oeuvre: de 'Knudde-sage', in een krante-recensie ooit onbeleefd van de ondertitel 'gezwatel over zwijnen' voorzien. Tevens in deze oudejaars-editie een vraaggesprek met de hoogbejaarde auteur.

DE REDAKTIE

POST

Grote mond houden

Ik wil wat zeggen over de brief van Mike Hellema. Ik vind dat ie z'n grote mond moet houden. Knetter, de familie Fortuin en Kanaal 13 zijn de beste strips die in dit blad staan. Ze zijn gewoon erg leuk en helemaal niet stom getekend. Als ie ze niet mooi vindt dan leest hij ze toch niet? Verder is jullie blad gewoon onwijs te gek. Ga zo door!

PEPIJN VID GELD, AXEL

Okee!

Violles

Ik had een vraag. Mag mijn Eppo Wordt Vervolgd, voortaan 's maandags komen? Want ik heb dinsdag altijd vioolles van 1 tot 3, en dat ogenblik komt net de post dus gaat er jammer genoeg iets fout.

THAILO VAN REE, GRONINGEN

Als we dat doen krijgen we ruzie met bijvoorbeeld Joris Jansen uit Appelscha, die maandagmiddag van vier tot vijf altijd judoles krijgt. Komaan, Thailo, je kunt je lijfblad toch wel een páár uurtjes missen.

Zus van drie

Waarom is Eppo weg? Wel antwoord op die vraag graag. Die stomme tekeningetjes bij de post, dat kan m'n zus van drie ook wel. Maar Sjef van Oekel, Familie Fortuin, De Sukkels, Brian en de Brainbox zijn goeie nieuwe strips. Houwen zo. Die graffiti zijn ook wel gaaf iedere keer. Enne, als er door iemand iets wordt gevraagd, dan geven jullie een ander antwoord (niet altijd).

RONALD KEMPFF, LEIDEN

Stuur je zusje van drie maar eens langs; ze is vast goedkoper dan Hein. Eppo is weg om plaats te maken voor andere strips, en omdat Uco meer zin had in het maken van Falco en Donjon.

Verlanglijstje

Wij zouden deze strips graag weg willen: 1. de poststrip (zeker een beginneling). 2. de familie Fortuin (probeer Kuifje eens). 3. Kanaal 13 (leuk geprobeerd). 4. De Alsjemaarbekend Band (liever Jan Zeiloor). 5. De Sukkels (Stuntels?). En tot slot geen strip maar de reklame, het is geen reklameblad, dacht ik. Wij zouden deze strips graag willen houden of toevoegen:
1. Sjef van Oekel (leuke humor) 2. Sjors en Sjimmie (onmisbaar) 3. F.C. Knudde (niet onder woorden te brengen) 4. Vreemdelingenlegioen (hahaha) 5. Franka (zo echt) 6. Omni (goed genoeg) 7. De Partners (spanning) 8. Storm (daar zit van alles in) 9. Generaal (kijken wanneer het hem lukt) 10. Leonardo (arme leerling) 11. Lucky Luke (weer terug) 12. Asterix (die Romeinen toch) 13. Agent 327 (variatie) 14. Gilles de Geus (grappig hè) 15. Blauwbloezen (zo nieuw) 16. Rob v.d. Rovers (voor de voetbalfanaten) 17. de Leukebroeders (geen commentaar) 18. Olivier Blunder (sterk) 19. Guust Flater (wat een lol) 20. Lowietje (20e plaats). Verder natuurlijk a. poster b. post c. puzzel d. moppen e. prijsvraag f. hoe is het mogelijk g. iets over het programma w.v. en een strip hiervan (Tweety en Sylvester, Porky Pig, Daffy Duck etc.)

DENNIS DE BOER, ?

Jammer Dennis, Sinterklaas is nèt weer geweest...

Gekookte witlof

Beste redaksie van Eppo Wordt Vervolgd. Ik vind alle strips leuk. Maar Franka vind ik het leukst. Ik wou vragen of Franka een fanclub heeft. Zo ja, wat is het adres dan? Ik vind die mannetjes bij de post zo leuk. Wanneer komt Gilles de Geus weer? Ik ben bij de Eppo winkel geweest toen Hanco Kolk en de fanclub van Gilles de Geus daar waren. Het was daar leuk. Ik moet nu stoppen, want ik moet eten. (Gekookte witlof, ba, baa en nog eens ba.)

BART TIBBEN, EINDHOVEN

De Franka fanclub: Erik Oskamp, Proostdijkstraat 17, 3641 AT Mijdrecht

INHOUD

4 AGENT 327
Agent 327 gaat inbreken in het Witte Huis, om een origineel schilderij te vervangen door een kopie. Het origineel is intussen beschadigd en weer gerestaureerd, waarbij er een microstip met militaire geheimen, van Boris Kloris op terechtgekomen is. Boris ontdekt bij toeval dat Agent 327 ook in Washington verblijft, en stuurt uit voorzorg alvast een knokploeg op hem af.

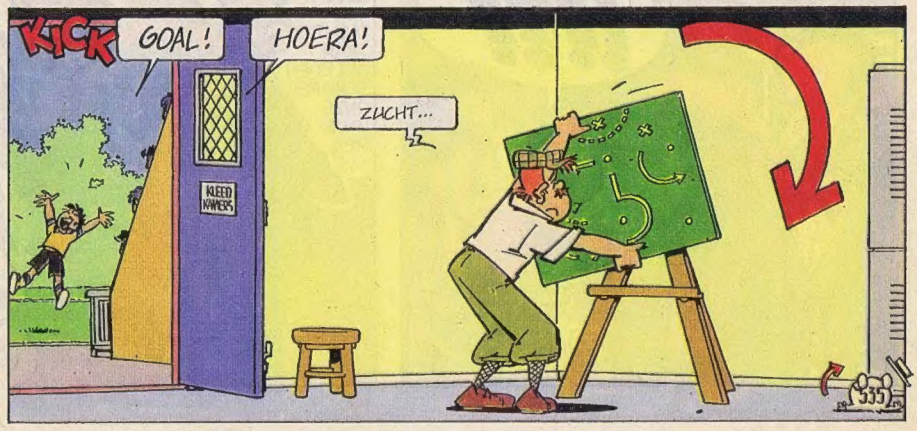
8 OMNI
Cargo, Pina en Chips zijn tegen de wil van Omni naar België afgereisd, om na te gaan wat er met het radioaktieve mangaan gebeurd is. Ze weten dat het gebruikt is voor smeltzekeringen van kruisraketten; maar zodra ze zich op het terrein rond de raketbasis vertonen, worden ze door vredesaktivisten voor M.E.-ers aangezien. De boeren uit de buurt verslijten ze echter voor vredesaktivisten.

20 DE PARTNERS
Danny en de gravin hebben in de kelders van Devil's Anvil de gebroeders Hickock uitgeschakeld, en houden nu, op de begane grond, de ontvoerders van Vance junior onder schot. De Hickocks komen langzaam weer bij, en worden – net als de ontvoerders van Vance – bloednerveus als ze het buiten horen onweren.

44 STORM
De theocraat Marduk, die gewaarschuwd is voor de anomalie, wacht Storm en Roodhaar met een ontvangstcomité op als ze eindelijk het paleis betreden. Het ziet er slecht voor ze uit, maar plotseling verschijnt er een klein meisje achter ze, dat verdacht veel op de hoofdpersoon uit Alice in Wonderland lijkt.

SJORS & SJIMMIE

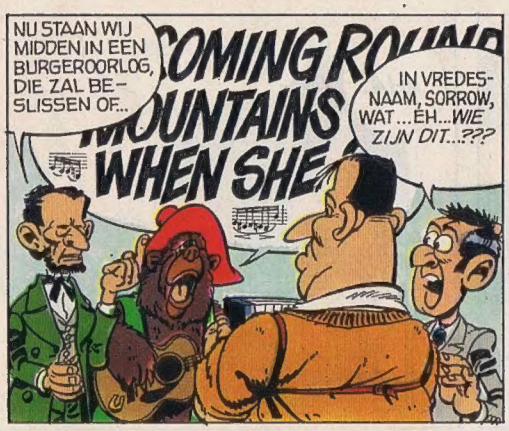
TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLIJNAAR. TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT

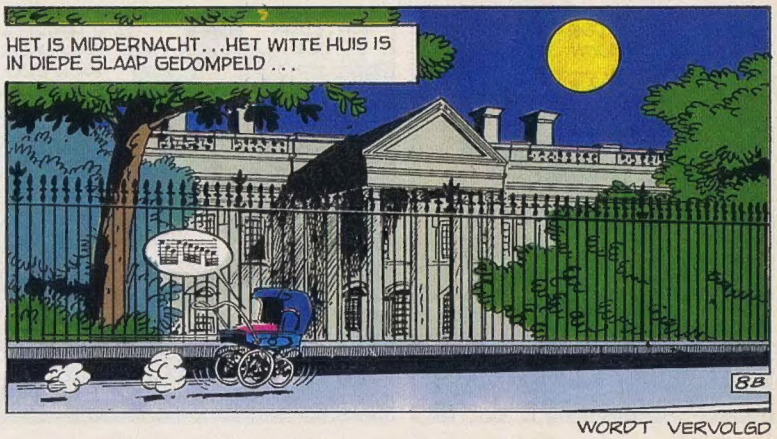


AGENT 327

DOOR: MARTIN LODEWIJK

WAAR TWEE RUILEN





WORDT VERVOLGD

DE FAMILIE FORTUIN

TEKST: RUUD STRAATMAN. TEKENINGEN: PETER DE WIT

ZEKER MET KERST IS 'T ZALIGER TE GEVEN OM TE ONTVANGEN.
NEE...NEE... DAT GEZEGDE WAS ANDERS. HET... ACH LAAT MAAR.
FORTUIN

'T IS EEN FLINK VET KONIJN, DAAR HEBBEN DIRK-JAN EN IK VEEL TE VEEL AAN...
MM.
?

POEOES! POES! POES!
KUCH

HEB JIJ DE POES GEZIEN BUURMAN, IK WILDE HEM OOK EEN STUKJE KONIJN GEVEN!
HEU, EH, NEE... WELK KONIJN LUST ER NOU K-EH, IK BEDOEL...

NOU JA, MISSCHIEN WILLEN JOUW JONGENS EEN POOTJE?
MIJN JONGENS 'N KLAUW, EH POOTJE?

EH, DE JONGENS HEBBEN AL GEGETEN EN GEDRONKEN. MAAR MISSCHIEN DAT OMA EH...
ONZIN. DAT IS VEEL TE TAAI VOOR ZO'N BEJAARDE VROUW!

PAF
NEE HÈ?
?
HUH?

WE ZIJN HELEMAAL VERGETEN IETS LEKKERS TE HALEN VOOR DE KERST!
ARGH!
!

WEET JE WAT? KOM GEZELLIG BIJ ONS ETEN! ER IS GENOEG!
HEU... NEE, EH BEDANKT!

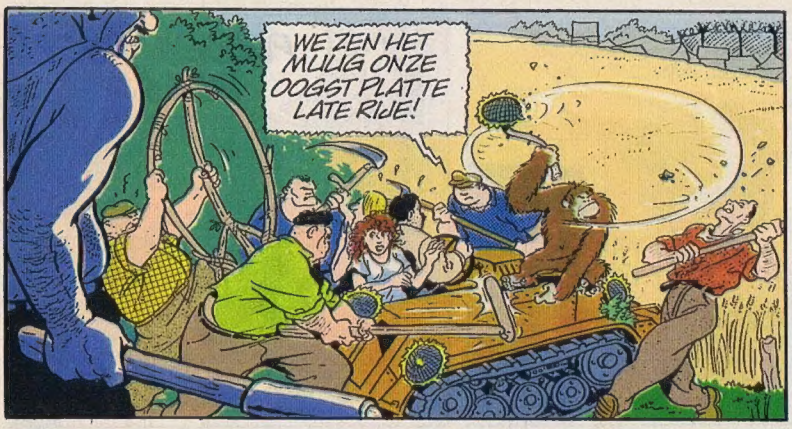
WE HADDEN AL GERESERVEERD IN 'N RESTAURANT. GN.
TIK
OH JA? WAT LEUK!
MAAR JE ZOONTJES HADDEN TOCH AL GEGETEN! WAT ZONDE!
HEU.

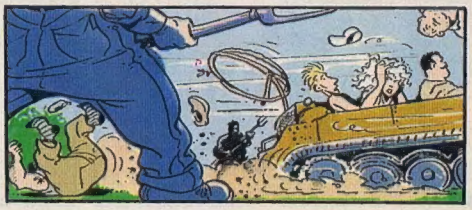
REUZE GESCHIKT VAN JE OM ONS MEE TE NEMEN NU JE JONGENS AL GEGETEN HEBBEN. VROLIJK KERSTFEEST, FORTUIN!
IK KNAAG WEL KNAAGDIER, MAAR ER KNAAGT TOCH OOK IETS ANDERS.
VOOR 'T GEVAL UW ZOONTJES STRAKS TOCH HONGER KRIJGEN- IK HEB HUN ONS KONIJN GEGEVEN.
XII-2
DE WIT & STRAAT

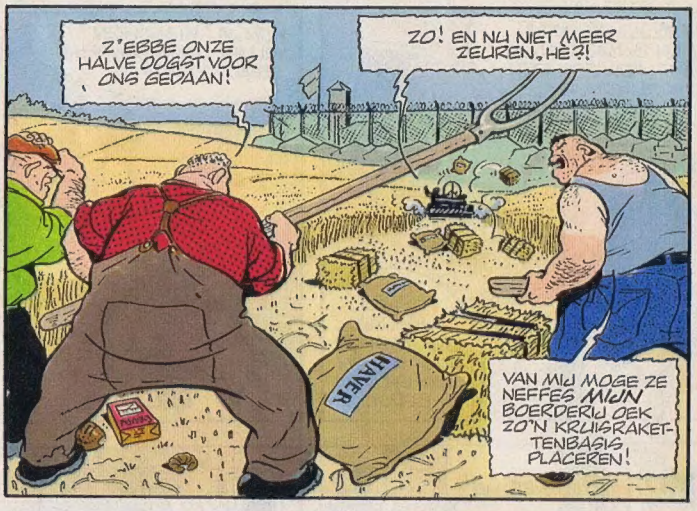
EINDE

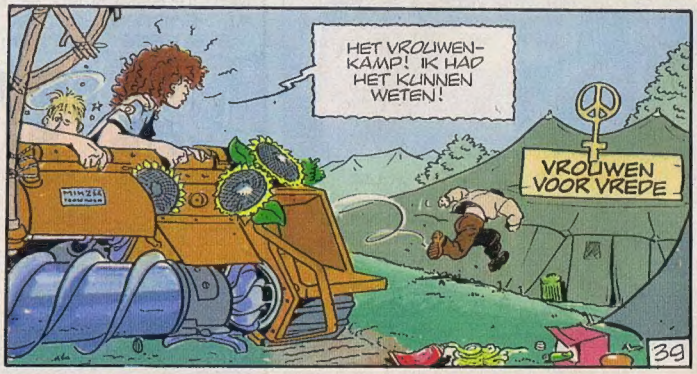
OMNI

TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLIJNAAR. TEKENINGEN: JAN BOSSCHAERT

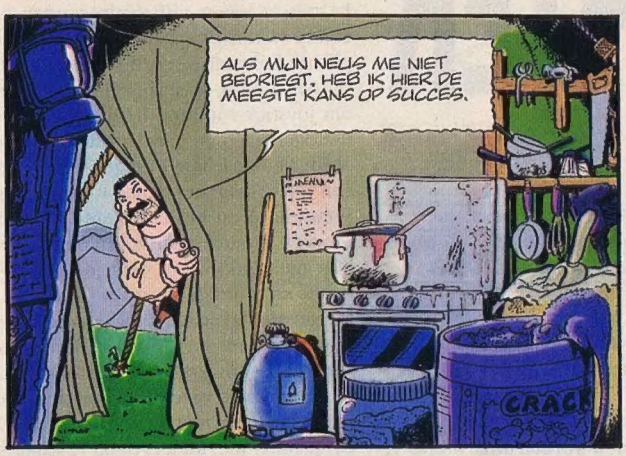


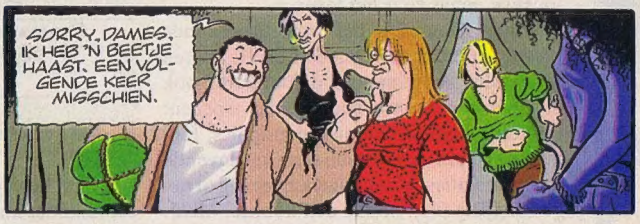


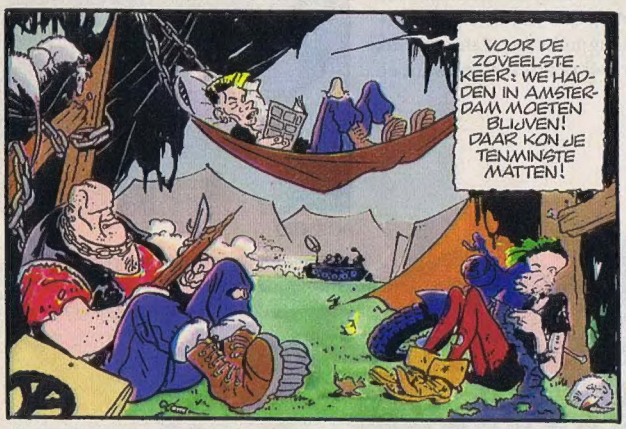




20.000 MILLIREM ONDER ZEE







WORDT VERVOLGD

WINTER GAMES

Spel:
Winter Games
Computer:
Commodore 64/128
Softwarehuis:
Epyx
Prijs:
ƒ 49 (cassette), ƒ59 (disk)

Spectrumbezitters klagen regelmatig dat we nauwelijks aandacht besteden aan spellen die voor hun computer worden uitgebracht. Soms hebben ze gelijk, maar meestal is het gewoon zo dat een opvallend nieuw spel het eerst voor de Commodore beschikbaar is. Met *Winter Games* zitten de Spectrumfans er weer eens mooi naast: er is tot nu toe alleen een Commodore-versie. Pech, jongens, maar zo is het leven.

Winter Games is het vanzelfsprekende vervolg op Summer Games I en II, en een eerste blik maakt meteen duidelijk dat ook dit spel een enorm succes gaat worden: werkelijk verbluffend mooie graphics, fantastisch geluid en weer een serie verslavende sportsimulaties. Voor negenenveertig of negenenvijftig piek beslist een koopje. Maximaal acht spelers kunnen om de beurt (of twee tegelijk zoals bij het schaatsen) deelnemen aan de zeven onderdelen waaruit deze Winterspelen bestaan, en ze kunnen desgewenst ieder het land van hun eigen keuze vertegenwoordigen (de computer speelt een stuk of dertig verschillende volksliederen, waaronder het Wilhelmus!). Haal dus de joysticks maar uit 't vet!

De onderdelen

De winterspelen openen met "hotdog aerials", een soort schoonspringen op ski's: vanaf een lage schans moeten de kandidaten salto's en schroeven uitvoeren om vervolgens keurig te landen. Elke sprong wordt beoordeeld door een internationale jury. Er zijn zes bewegingen die in verschillende combinaties kunnen worden uitgevoerd. *Timing* is, zoals bij alle onderdelen, het belangrijkste. En vooral geen rare fratsen uithalen, want naast een duik in de sneeuw bezorgen die je ook een lage jurywaardering!

Biathlon

Is een combinatie van langlauf en scherpschieten. Je ski's beweeg je door de joystick van rechts naar links heen en weer te wrikken; heuvelafwaarts kun je je prikstokken gebruiken door de joystick naar achteren te trekken. Voor het schietonderdeel moet je eerst je geweer grendelen (joystick achteruit en vooruit) en vervolgens met een druk op de knop vuren op een van de vijf doelen. Je moet niet te lang mikken, want de klok loopt door, maar wèl raakschieten, want elke misser levert vijf strafseconden op! Er zijn twee kunstschaats-onderdelen: een verplichte kühr en een vrije oefening. Net als bij het hotdog-skispringen gaat het hierbij om joystick-routine, die door puntenwaarderingen van een jury wordt beoordeeld.

Bij het skischansspringen zijn twee dingen van belang: het moment van je afsprong (vuurknop) en het corrigeren in de lucht. Duw de joystick naar voren en je strekt je; duw naar links en je richt je op, duw naar rechts en je buigt voorover. Trekken heeft tot gevolg dat je ski's uit de knoop raken. Ook hier weer een jurywaardering voor je sprongstijl en -afstand. Hardrijden op de schaats spreekt eigenlijk voor zich: links en rechts bewegen met de joystick. Maar wel in het juiste ritme, anders raakt je schaatser de kluts kwijt en staat hij maar wat te krabbelen!

De bobsleerace lijkt op het eerste gezicht het makkelijkste onderdeel. Na een paar ongelukjes lukt het iedereen wel om de bob zonder brokken door de bochten te sturen. Pas als je probeert een snellere tijd te maken merk je dat *sturen* op een bobsleebaan net zoiets is als *remmen:* voor een goede tijd moet je het zo weinig mogelijk doen. Maar uit de bocht vliegen is dan wel zó gebeurd...

BOBSLED

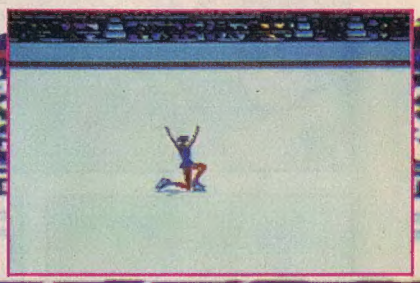
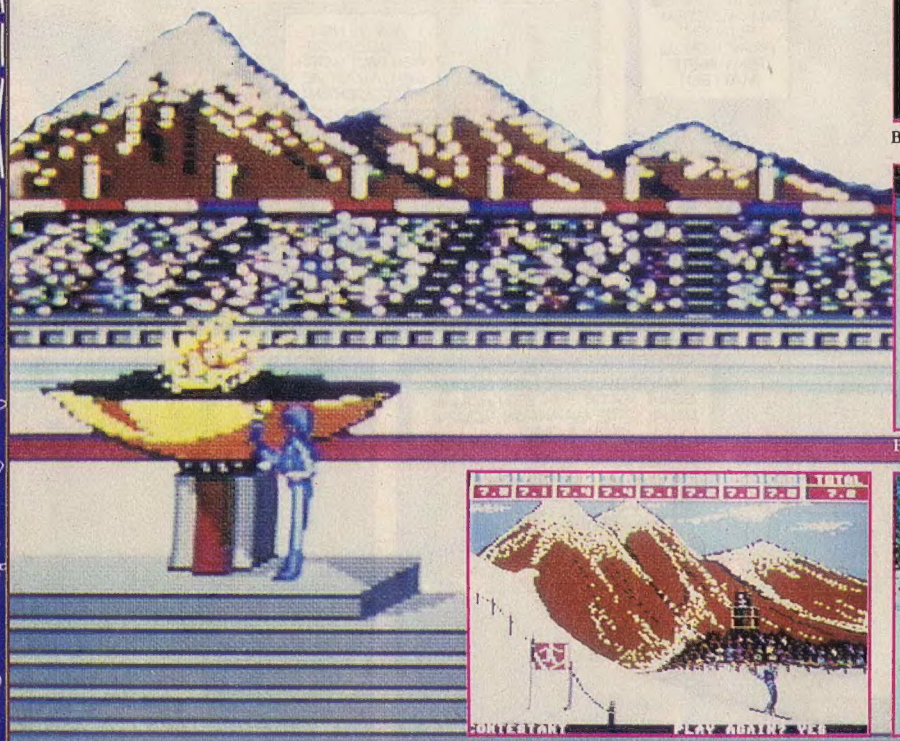


FIGURE SKATING

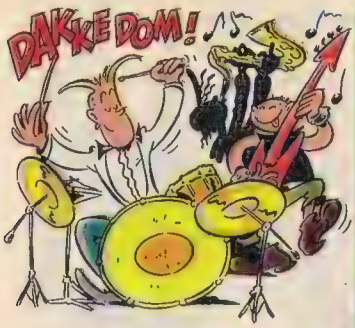


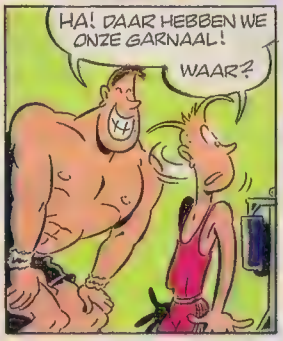
HOTDOG AERIALS

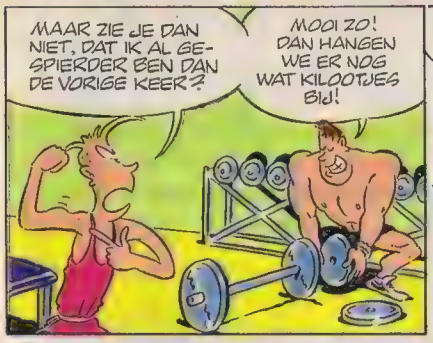
BIATHLON

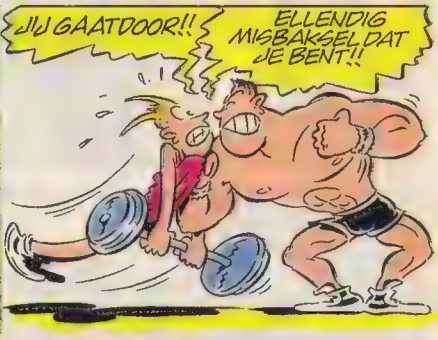
DE "ALSJEMAAR BEKEND" BAND

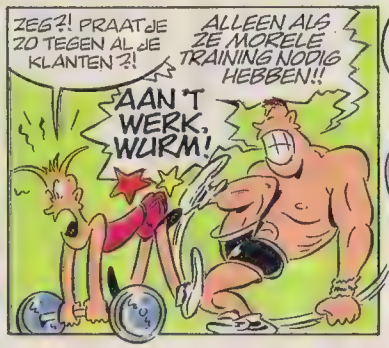
DOOR: EVERT GERADTS

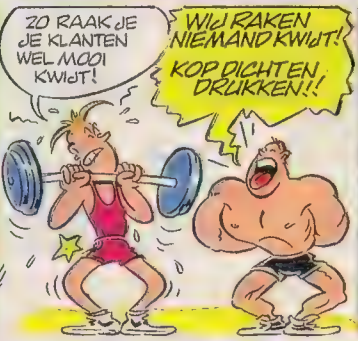


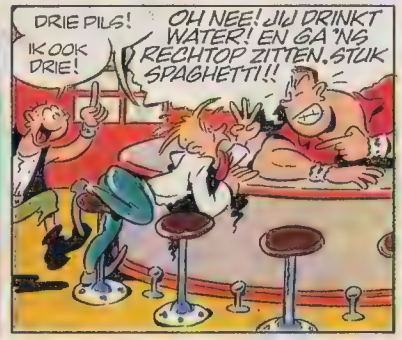






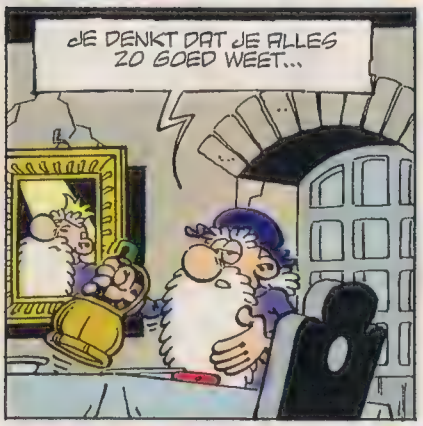


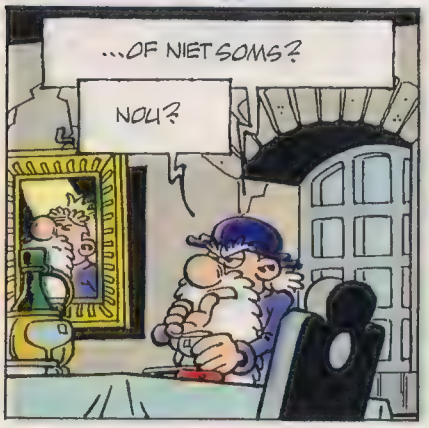


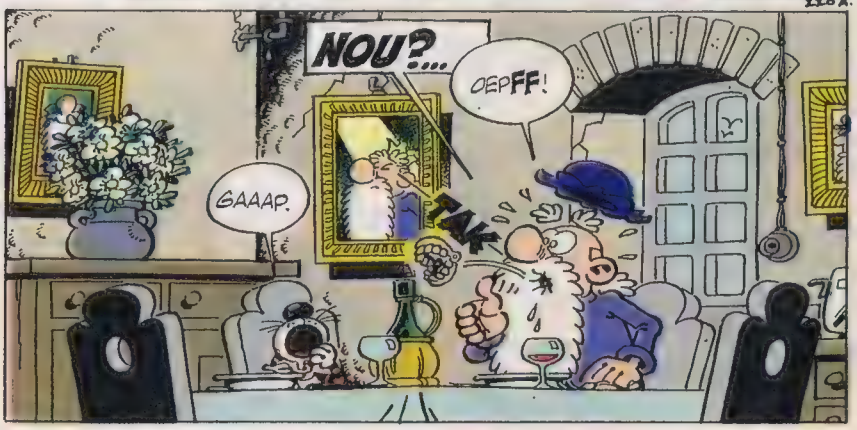


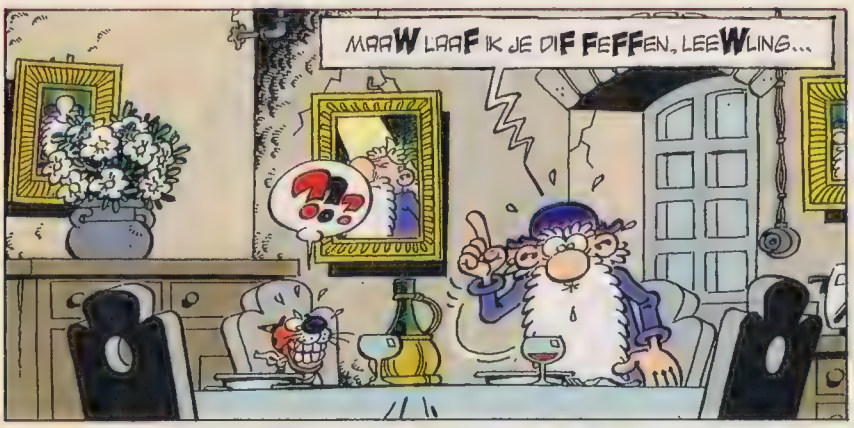
LEONARDO

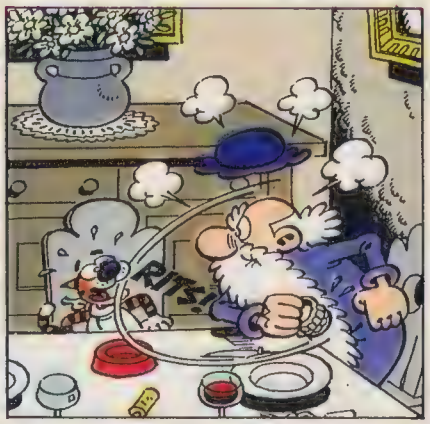
DOOR: TURK EN DE GROOT

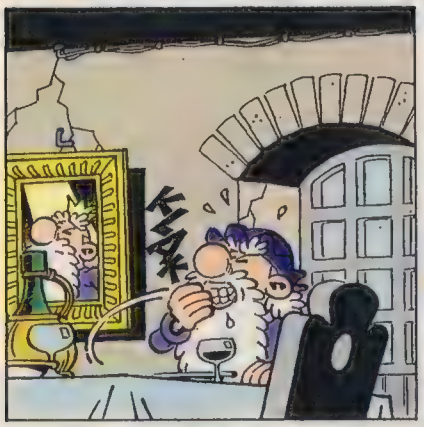




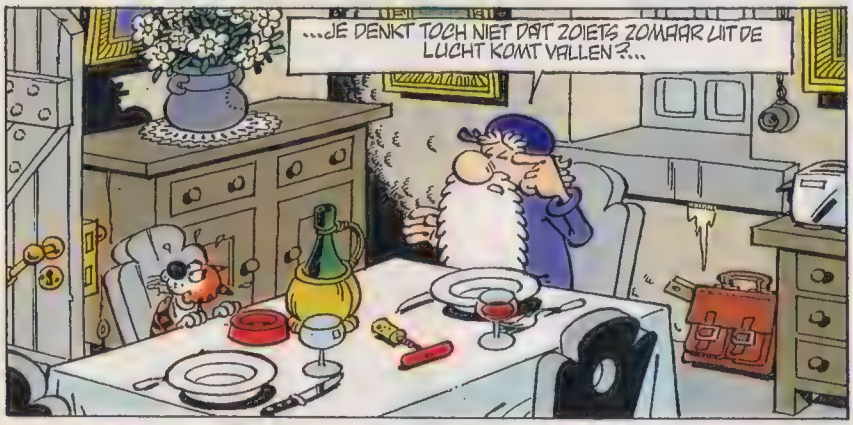



MAAWLAAF IK JE DIF FEFFEN, LEEWLING...
?!?


RITS!


KLAK

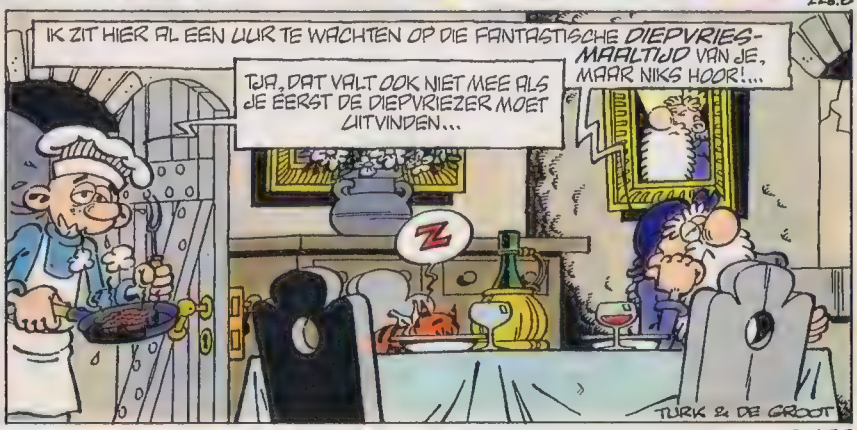
ER IS MAAR ÉÉN LEONARDO OP DE HELE WERELD EN DAT BEN IK! EN ALS JIJ VAN PLAN BENT OM NET ZO GENIAAL TE WORDEN, DAN ZUL JE DAAR EERST HARD VOOR MOETEN WERKEN!
BWÈÈÈH!
BIJT BIJT


...JE DENKT TOCH NIET DAT ZOIETS ZOMAAR UIT DE LUCHT KOMT VALLEN?...

...OF WEL SOMS?

226.B

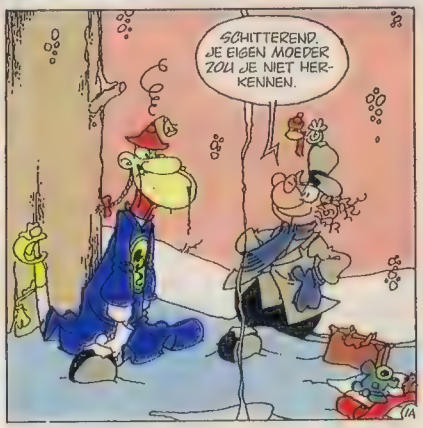
NEEM NOU VANAVOND, BIJVOORBEELD...


IK ZIT HIER AL EEN UUR TE WACHTEN OP DIE FANTASTISCHE DIEPVRIES-MAALTIJD VAN JE, MAAR NIKS HOOR!...
TJA, DAT VALT OOK NIET MEE ALS JE EERST DE DIEPVRIEZER MOET UITVINDEN...
Z
TURK & DE GROOT

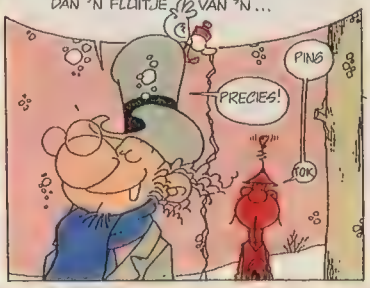
EINDE

DE GENERAAL

DOOR: PETER DE SMET



PRECIES. DE MACHT. WANT ZOJUIST SCHOOT ME TE BINNEN DAT DE MAARSCHALK DE GOEDE GEWOONTE HEEFT OM OP DRIEKONINGEN MET ZIJN MANSCHAPPEN TE GAAN TAFELEN IN RESTAURANT "DE VERGULDE BAMIBAL" EN NU HAD IK ZO GEDACHT DAT ALS WIJ ONS MEESTER MAKEN VAN DAT RESTAURANT, HET GRIJPEN VAN DE MACHT, ZO TUSSEN DE LOEMPIA EN DE NASSI IN, NIET MEER IS DAN 'N FLUITJE VAN 'N ...

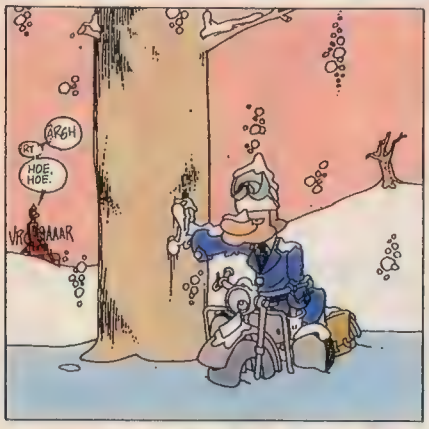


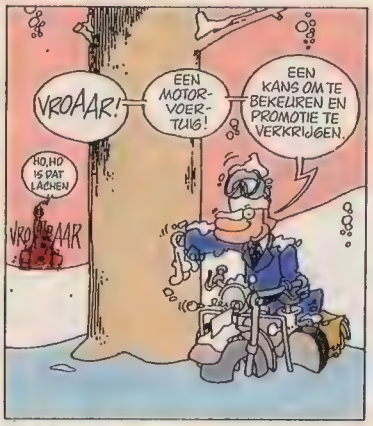
HAREÛT. TEREUH. RAAH!

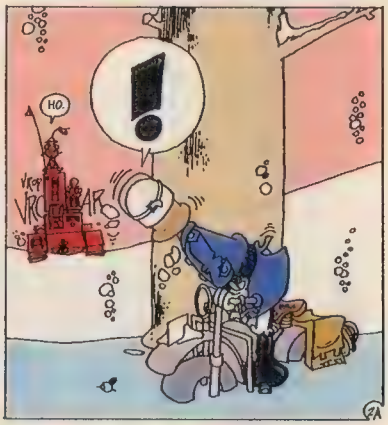
IK ZIE HET AL VOOR ME, DE MAARSCHALK BEROOFD VAN Z'N MACHT TUSSEN DE BAMIBALLEN EN DE BOEMBOE PETJAK OVERGOTEN MET PINDASAUS. REUHEU. TREUH. ARGH. WAT EEN VISIOEN. HO, IK MOET ME BEHEERSEN EN MIJN GIERENDE EMOTIES BINNEN HET STROTTEHOOFD HOUDEN, WANT MOOI DAT WE ANDERS MET NATUURRAMPEN OF ANDERE MALHEUR TE MAKEN KRIJGEN. AREÛH HEÛ HEÛ ARGH!

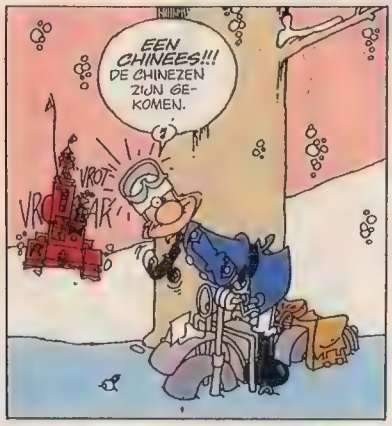
VOORUIT SOLDAAT. NAAR DE CHINEES. WE MOGEN DE MAARSCHALK NIET LATEN WACHTEN, ANDERS WORDEN Z'N BAMIBALLEN KOUD...
VROT VROT VROT VROT VROT VROT VROT
ACTUH SHEE

...BALLEN OVERIGENS, DIE HEM NOG DUN DE BROEK DOOR ZULLEN DRENTELEN...
WOEHARGH!! HA HAAAA
IK STIK.
RUSTIG NOU GENERAAL. HET IS NOG NIET ZOVER.
ROAAAL
VIEDEK VIER


ARGH
HOE. HOE.
VROAAAR

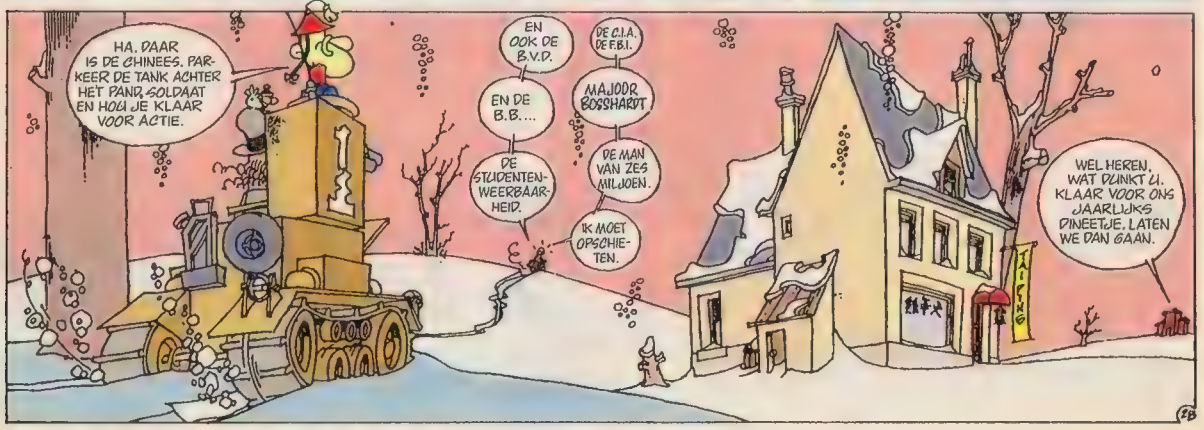

VROAAR!
EEN MOTORVOERTUIG!
EEN KANS OM TE BEKEUREN EN PROMOTIE TE VERKRIJGEN.
HO, HO IS DAT LACHEN
VROAAAR


HO.
!
VROAAR

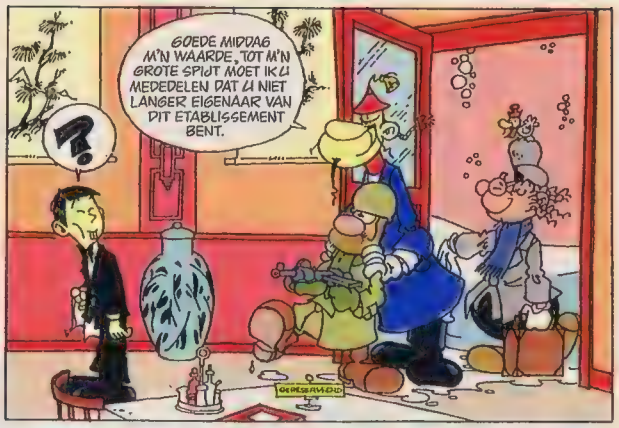

EEN CHINEES!!! DE CHINEZEN ZIJN GEKOMEN.
VROT-VROAAR

IK MOET DE CHEF WAARSCHUWEN.
MILJOENEN CHINEZEN ZULLEN ONS LAND OVERSPOELEN.
VOLK EN VADERLAND MOETEN GERED WORDEN.
VROT VROAAR

EEN KAMP.
GEEN TIJD VOOR EIGEN ACTIE. IK MOET GROOT ALARM SLAAN.
IK MOET HET LEGER WAARSCHUWEN, EN DE LUCHTMACHT.
HET KONINKLIJK HUIS MET AANPALENDE GEMALEN MOET GEEVACUEERD WORDEN.
EN DE MARINE.


HA. DAAR IS DE CHINEES. PARKEER DE TANK ACHTER HET PANDSOLDAAT EN HOU JE KLAAR VOOR ACTIE.
EN OOK DE B.V.D.
DE C.I.A. DE F.B.I.
EN DE B.B....
MAJOOR BOSSHARDT
DE STUDENTENWEERBAARHEID.
DE MAN VAN ZES MILJOEN.
IK MOET OPSCHIETEN.
WEL HEREN, WAT DUNKT U. KLAAR VOOR ONS JAARLIJKS DINEETJE. LATEN WE DAN GAAN.

ZO. HET SPEL GAAT BEGINNEN. VOORUIT SOLDAAT, NAAR BINNEN. EN BIJ DE MINSTE WEERSTAND "PAF" GEEN GENADE!

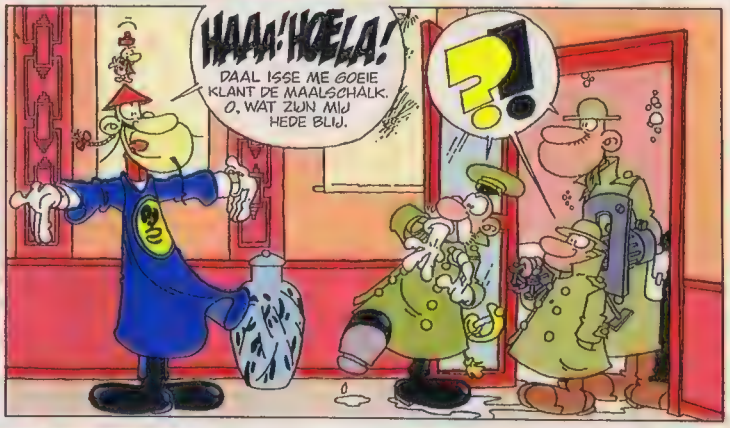

?
GOEDE MIDDAG M'N WAARDE, TOT M'N GROTE SPIJT MOET IK U MEDEDELEN DAT U NIET LANGER EIGENAAR VAN DIT ETABLISSEMENT BENT.

ZO. DAT IS DAN GEREGELD. HOU ZE IN DE GATEN ZODAT IK MIJ ONBEKOMMERD AAN HET OBEREN KAN WIJDEN.

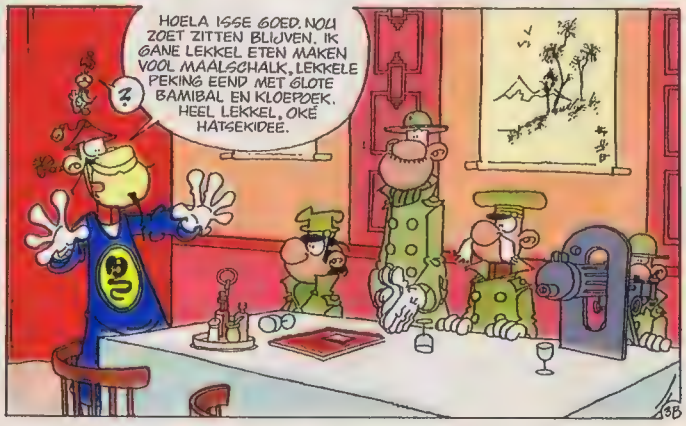
UH... HOU JE 'N BEETJE UH... RUSTIG. JE MAG NIET OPVALLEN.
HA, HA. JIJ MAKEN GEEN ZOLGEN. MIJ ZIJN PELFEKTE CHINEES...

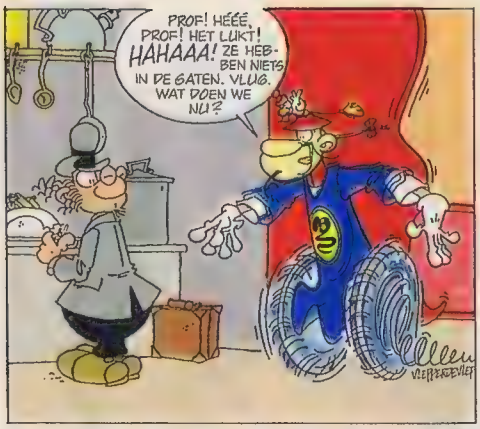
TJA...
NOU JA, HET MOET MAAR. JE WEET TENSLOTTE NOOIT.
EN MIJ MAKEN LEKKELE DINGEN VOOL DE MENSEN. HAHAAA!
ALS IK DE MACHT HEB GA IK EEN STANDAARD WERK SCHRIJVEN...
... HOE GRIJP IK CULINAIR VERANTWOORD DE MACHT. HO HO HO!
HO!

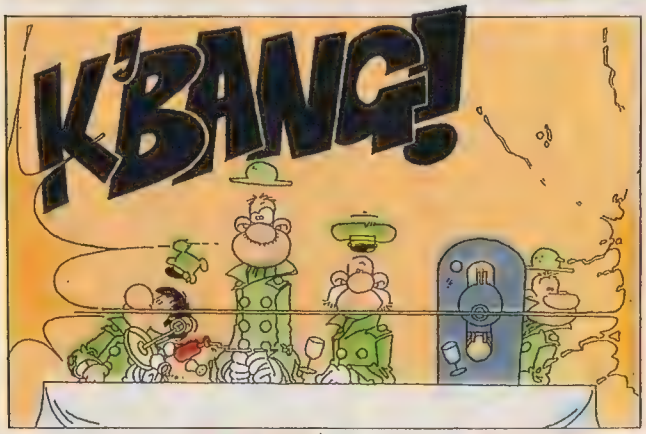
DAAR ZIJN ZE, DAAR ZIJN ZE...
ZO JONGENS, WE ZIJN ER.

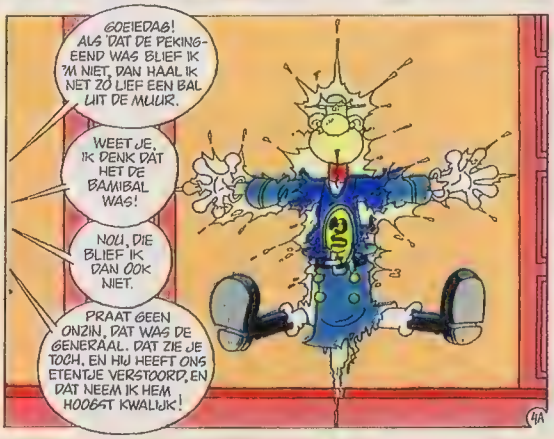

HAAA! HOELA!
DAAL ISSE ME GOEIE KLANT DE MAALSCHALK. O, WAT ZIJN MIJ HEDE BLIJ.
?!

HA, HA, MAALSCHALK VELBAASD. KOMEN OMDAT MIJ NIEUWE EIGENAAL VAN RESTAURANT ZIJN. PING ZIJNNE MET PENSJON, PALDON PENSIOEN. WASSE MOE. ZO JULLIE NU LEKKEL GAAN ZITTEN.
EH... IK... WIJ...


?
HOELA ISSE GOED. NOU ZOET ZITTEN BLIJVEN. IK GANE LEKKEL ETEN MAKEN VOOL MAALSCHALK, LEKKELE PEKING EEND MET GLOTE BAMIBAL EN KLOEPDEK. HEEL LEKKEL, OKÉ HATSEKIDEE.



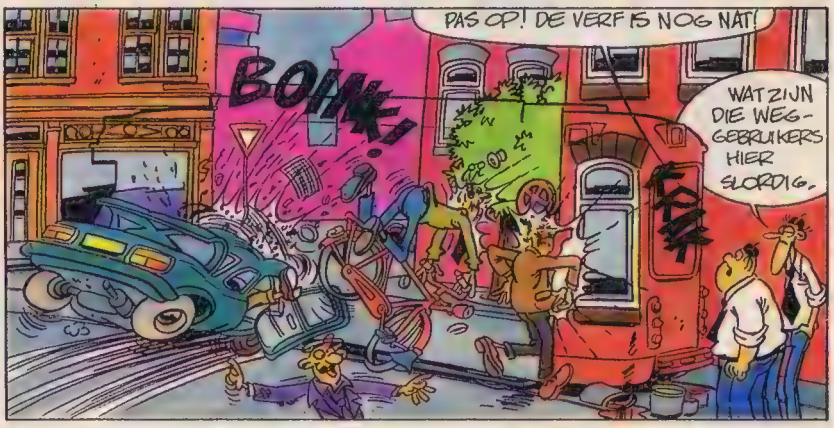




EINDE VAN DEZE POGING

DE SUKKELS

TEKST: PATTY KLEIN. TEKENINGEN: BART SLIJP



KIES 'N KADO & WORD LID!

AVRO

WORDT VERVOLGD CLUB

WORDT VERVOLGD CLUB LID NR.

Jouw Clubkaart

ZO DOE JE DAT: Gewoon één keer een tientje storten op gironr. 304400 t.n.v. Wordt Vervolgd Club, Hilversum. Je ontvangt dan jouw eigen lidmaatschapskaart voor 1985-1986 plus natuurlijk je Kado naar Keuze!!! Schrijf erbij op de giro wat je wilt hebben:
1. de prima "Wordt Vervolgd" Agenda of 2. de gekke "Wordt Vervolgd Strip-Poster" of 3. het "Wordt Vervolgd" T-Shirt of 4. een speciaal "Wordt Vervolgd – Leer Striptekenen" Boek

OF STUUR DE BON OP!

BON

Naam .....
Adres .....
Geboortedatum .....
Postcode ..... **Woonplaats** .....
Handtekening .....
Handtekening van ouders .....

Ik wil graag lid worden van de **Wordt Vervolgd Club** en ontvang na storting van f 10,– mijn lidmaatschapskaart plus het door mij uitgekozen premiegeschenk.

Ik kies het premie-geschenk:

○ ***T-shirt*** ○ ***Poster*** ○ ***Agenda*** ○ ***Boek***

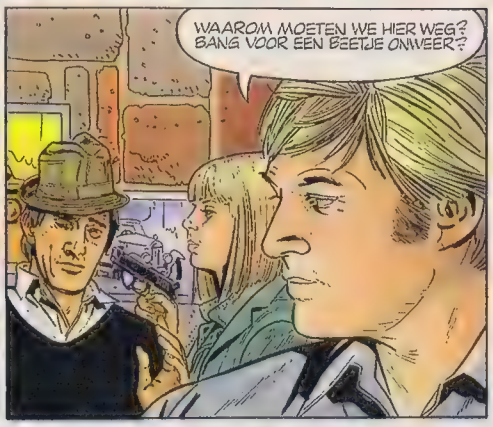
Deze Bon opsturen naar: Wordt Vervolgd Club Postbus 1966 1200 BJ Hilversum

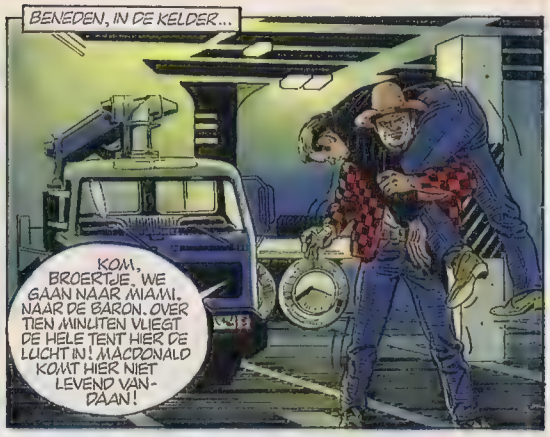
Eindelijk! De AVRO heeft de Wordt Vervolgd Club opgericht. Wat doet de Wordt Vervolgd Club allemaal??? Om maar wat op te noemen: Strip en tekenfilmdagen door het hele land, Wedstrijden, Prijsvragen, Een Strip-Songfestival, Talentenjachten en nog veel meer!!! Gekke, leuke en bijzondere evenementen, allemaal in het teken van de Strip en de Tekenfilm!!! Elke week hoor en zie je in de Wordt Vervolgd televisie- én radio-uitzendingen wat de Club doet, hoe je meedoet en waar we zitten in het land Of je komt op T.V. als Ere-lid!!!

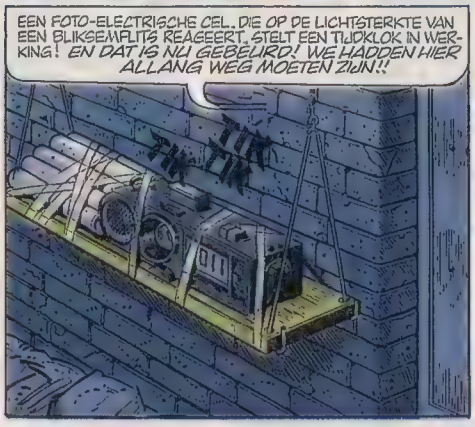
BELANGRIJK NIEUWS! OP 11 JANUARI KOMT DE WORDT VERVOLGD CLUB NAAR DE PASSAGE IN SCHIEDAM! KOM JIJ OOK?

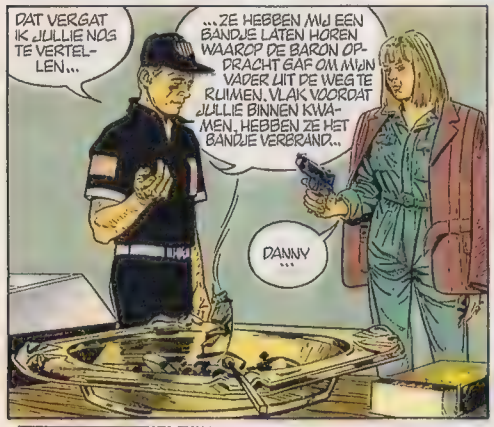
DE PARTNERS

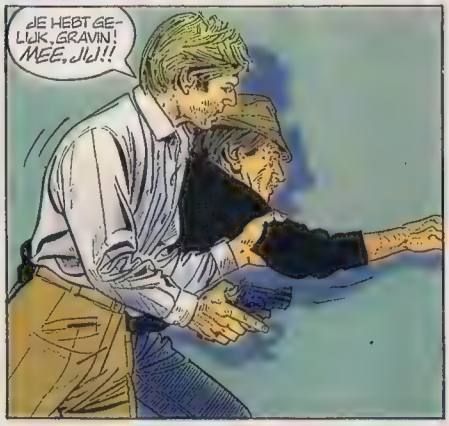
TEKST: JACQUES POST. TEKENINGEN: CARRY BRUGMAN

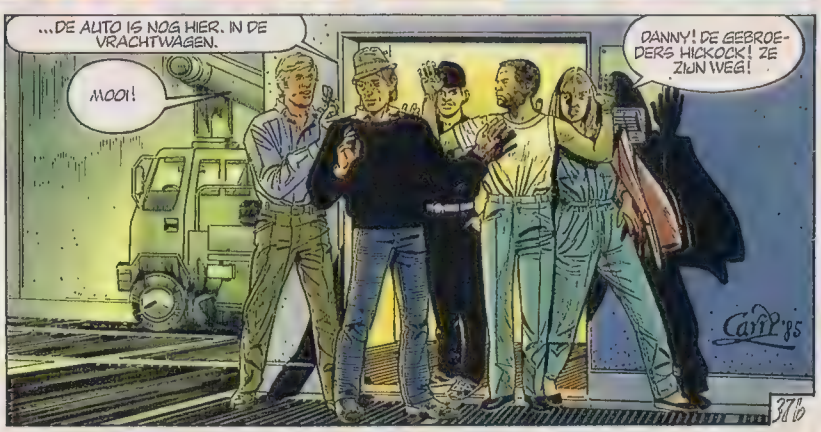


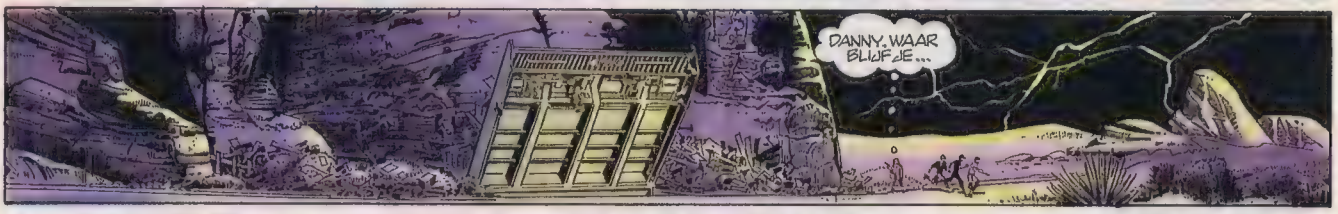


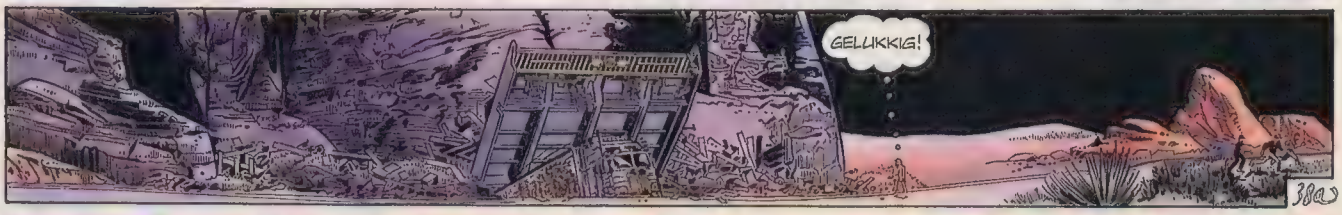


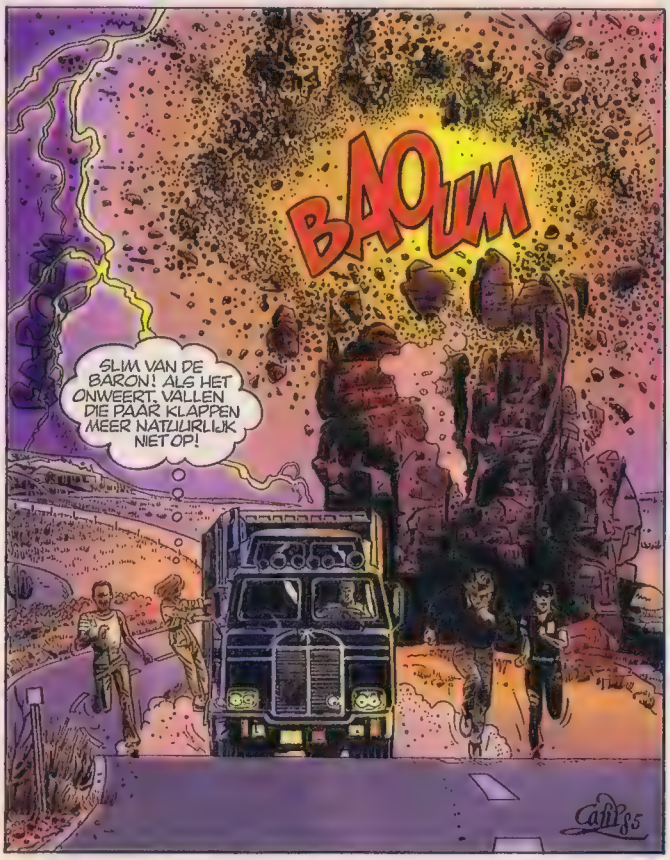












WORDT VERVOLGD

KIJK LAAT ZIEN WAT ER ECHT GEBEURT

ruimtevaart

geschiedenis

dieren

vliegtuigen
en nog veel meer

Als je KIJK wilt leren kennen, kan dat nú op een goedkope manier. Als je de bon hieronder invult, krijg je drie nummers voor de prijs van twee nummers. KIJK kost los ƒ 6,25, drie nummers kosten je dus maar ƒ 12,50. Een korting van 33%!
Je mag ook in plaats van de geldkorting 7 prachtige vliegtuigplaten nemen, getekend door Thijs Postma.
(Formaat 22 x 28 cm.)

Vul de bon in en stuur hem in een envelop zonder postzegel naar KIJK, Antwoordnummer 50.100, 2000 VK Haarlem.
Het duurt ongeveer drie weken voordat je de eerste KIJK ontvangt. Voor de betaling van het kennismakingsabonnement ontvang je een acceptgirokaart.

kijk

JA, ik wil graag met KIJK kennis maken.

☐ Ik wil KIJK drie maanden ontvangen voor de prijs van twee nummers.
☐ Ik wil liever de platenmap van Thijs Postma als welkomstgeschenk.

0152 AAE

Mijn naam is _____

Straat _____ Nr. _____

Postcode _____ Plaats _____

Leeftijd _____ Jongen/Meisje

Wie in België woont, schrijft naar KIJK, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen.

Wil je KIJK snel in huis hebben? Bel dan 023-319421, bereikbaar van 8.30 tot 16.00 uur.

A. DEN DOOIER OP ZESJARIGE LEEFTIJD. RECHTS MET INSTINKTIEF AFGEWEND GELAAT ZIJN GROTE JEUGDLIEFDE; LINKS ZIJN TOEN AL VEEL TE LANGE EERSTE VROUW TOKE. BOVEN (SNOR) ZIJN OP JEUGDIGE LEEFTIJD REEDS VROEG OUDE VADER.

Foto: Peeluwe-archief

Is het toeval, dat de regen loodrecht uit het grijze zwerk valt, als wij het Jo Spier-huis, voor kunstenaars in ruste, te Bergen in Zee bezoeken, waar wij een onderhoud zullen hebben met de legendarische schrijver van streekromans, A. den Dooier, in wiens werken sneeuw en regen immer zo'n dominerende rol spelen? Wij laten de gevierde auteur zelf aan het woord:

DICK MATENA BEWERKT OEUVRE A. DEN DOOIER

DEN NAAKTEN REALITEIT

"Toeval? Welneen! Het nat komt in dit land toch altoos met bakken uit den hemel! Dat verzin ik niet! Dat is den naakten realiteit!"

Hoe vindt de krasse bard het, dat Dick Matena zijn werk voor striplezers toegankelijk gemaakt heeft?

"Ach, het is een braven vent, dien Matenma. Hij bedoelt geen kwaad met die prentjes. Tenslotte kan niet alleman een Rembrandt zijn. Maar ik geef toe dat ik soms denk, nondeju, dà's pas knudde!"

U bedoelt Knudde Lamstra, uit 'De Teloorgang'?

"Neen! Ik bedoel, dat het knùdde is! Huilen met den pet op! Slecht! Maar dan komt me dien bleken sukkel met dien trouwen hondeogen in dien afgematten kop me weer enkele plaatjes tonen en dan zie ik hem zo staan en dan denk ik: dien heeft het zó al bar genoeg! En dan zeg ik: niet kwaad, Mateman, en dan dènk ik erbij: voor kijkers, die al op jeugdigen leeftijd zeer sterk bijziende waren. En dan glundert hij zo, hè. Ach, dan is-ie zo in zijn sas! Dan licht gans dat armoedigen kopjen op als een gloeilamp van Pilips en dan denk ik: Dooi, jong, laat maar! Dat werk van jou is potig genoeg om óók dien Matematrammelant te overleven."

U hebt nu de leeftijd der zeer sterken bereikt. Dat is natuurlijk niet zonder slag of stoot gegaan...

"Sla daar mijn zevenentwintig omnibussen maar op na! Uit het leven gegrepen! Den pen gedoopt in tranen van weduwen en wezen! Nou praat ik natuurlijk wel van voor den ramp van 14-18. Van toen ik zelf nog dagloner in den Peeluwe was! Maar het woelde al rap in me, hè! Stiekumpjes dichten als den kompanen den meiden najoegen! Toen een novelle en direkt daar achteraan, dien schrijnenden, socialen aanklacht 'Het Ei der Zonde'!"

Dat was een groot succes, niet? Hoge verkoopcijfers, de Lubbert van Brabantprijs...

"Jaja! Achach! Dat veranderde heel wat! Ik zie nog dien ouwe van me staan, den tanigen kop knalrood en den vuisten gebald. Jan Hen, schreeuwde-ie, meneer maar rijmpies maken, terwijl de bieten rotten en den koe mot kalven! Neen, dien ouwe begreep er niks van. Kon lezen noch schrijven. Voortplanten, daar was-ie goed in! Met zestienen waren we, een gegeven dag. Toen ben ik gegaan, den wijden wereld in, met den duiten van dien Lubbertprijs..."

Hier heft de bejaarde romancier korzelig een hand, terwijl zijn neusgaten zich nerveus openen en sluiten.

"Wat ruik ik? Vreten? Goed zo! 't Werd tijd! Had jelui nog wat of kan ik nou eindelijk aan den maaltijd gaan? Jelui hebt den hongerwinter niet meebeleefd, dus op den knieën zinken in dank voor den dagelijksen kost is er niet bij, maar dezen jongen weet wat trek is, dus..."

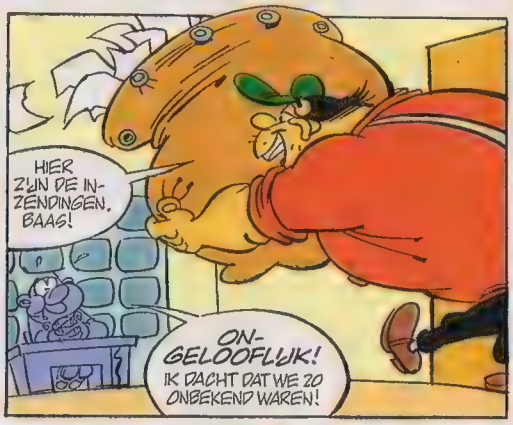
Wij schrikken als de oude meester zich onverhoeds van de stoel op de vloer laat zakken en daarbij dreunend met het hoofd tegen de zwaar eiken tafel slaat.

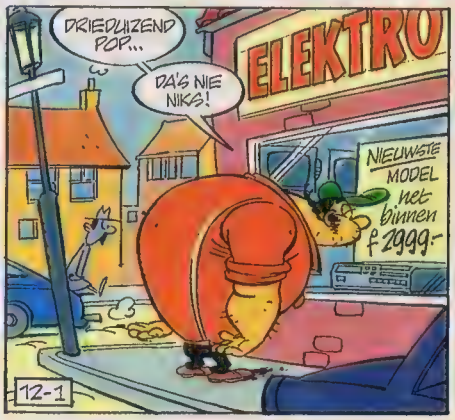
"Maak u geen zorgen," glimlacht de verpleegster, terwijl zij een dampende schotel spruiten neerzet. "Zo gaat het iedere dag. Maar hij eet er nog flink van hoor, de oude baas."

Als zij de grijze dichter overeind zet, teneinde hem zijn slab om te doen, sluipen wij op de tenen weg... inderdaad! Uit het leven gegrepen, het oeuvre van deze A. den Dooier.

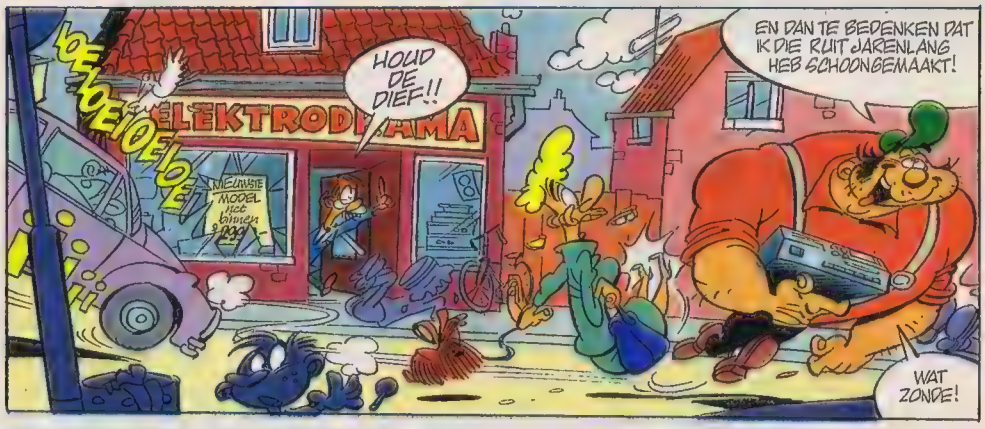
KANAAL 13

TEKST: JAN VAN DIE. TEKENINGEN: GERARD LEEVER





RIN-KEL!


HOUD DE DIEF!!
EN DAN TE BEDENKEN DAT IK DIE RUIT JARENLANG HEB SCHOONGEMAAKT!
WAT ZONDE!

NU AL TERUG? FANTASTISCH! WAT EEN INZET!
MAAR JE HAD NIET HOEVEN RENNEN, HOOR!

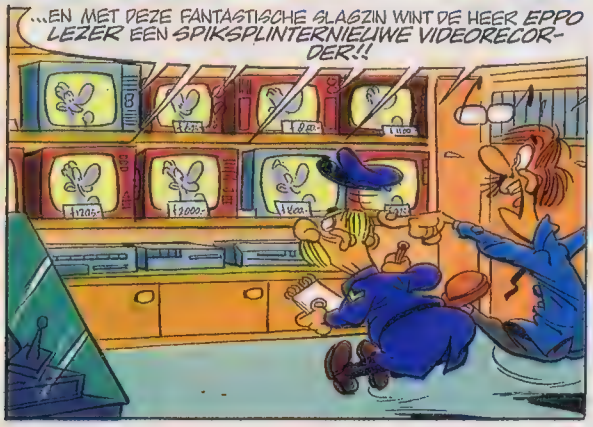
VERTEL EENS: WAT WAS DE SCHADE?
BIJNA NIETS...
GEWELDIG!

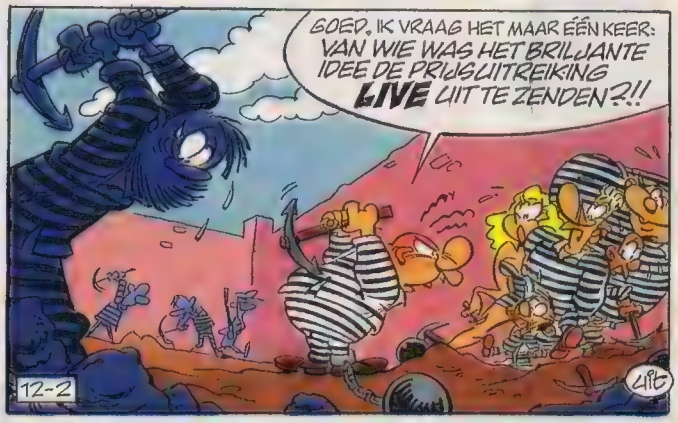
ALLEEN EEN SNIJWONDJE TOEN IK DE RUIT INSLOEG!
WAT!?

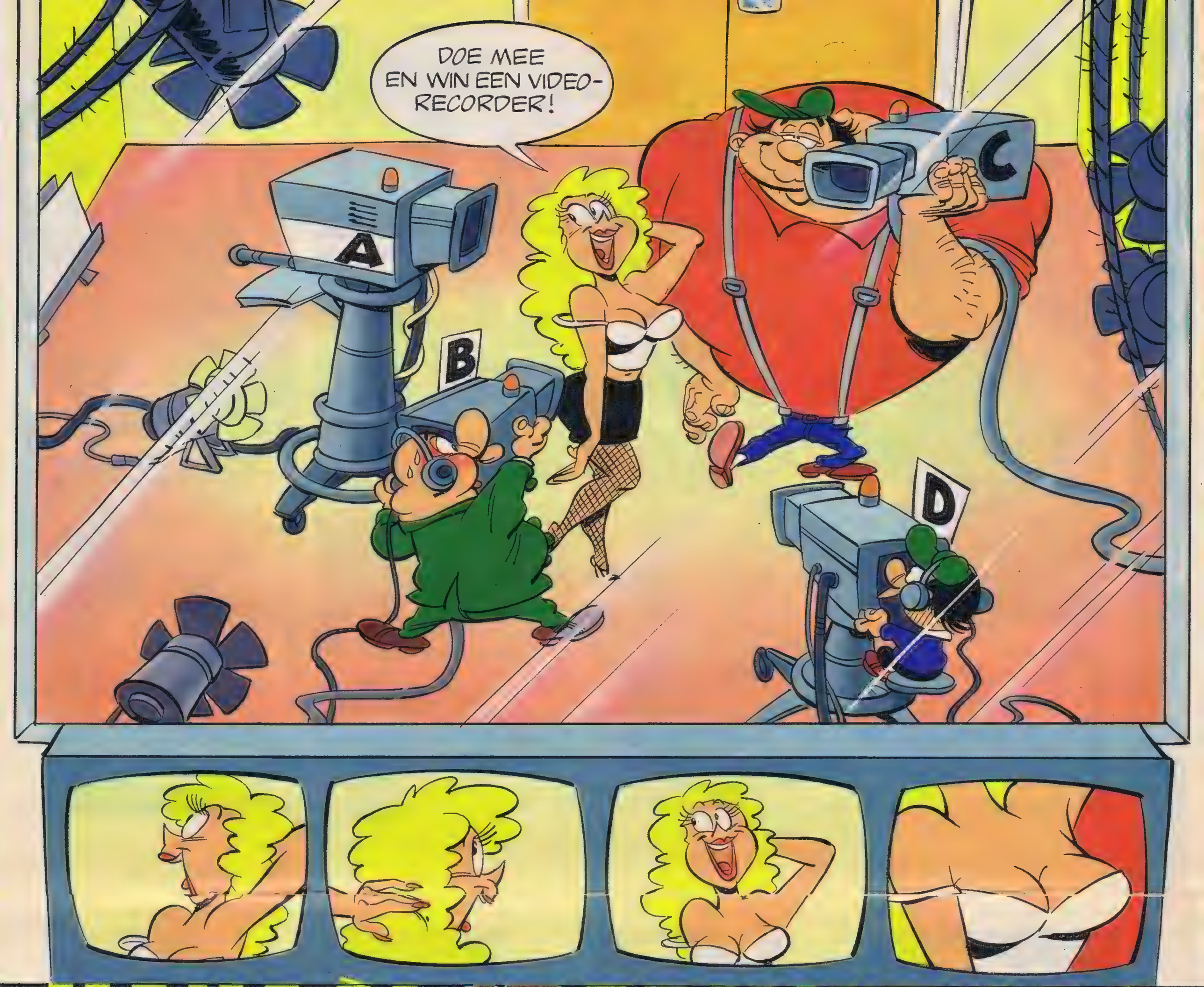
MAAR U ZEI TOCH ZELF DAT HET NIKS MOCHT KOSTEN?
DAT DING MOET HIER ZO SNEL MOGELIJK VERDWIJNEN!
RUND! DAT WAS BIJ WIJZE VAN SPREKEN! IK BEDOELDE ALLEEN: ZO GOEDKOOP MOGELIJK!

KUNT U ME ECHT GEEN BETERE OMSCHRIJVING VAN HET GESTOLEN VOORWERP GEVEN?
TJA, EH... HET WAS EEN NIEUW MODEL! WE HADDEN ER NOG MAAR NET ÉÉN BINNEN!

1099,-
KIJK! HET WAS ER ZO EEN!
1295,-


...EN MET DEZE FANTASTISCHE SLAGZIN WINT DE HEER EPPO LEZER EEN SPIKSPLINTERNIEUWE VIDEORECORDER!!


GOED, IK VRAAG HET MAAR ÉÉN KEER: VAN WIE WAS HET BRILJANTE IDEE DE PRIJSUITREIKING LIVE UIT TE ZENDEN?!!
12-2
Lift



KANAAL 13 PRIJSVRAAG

Juffrouw Leontien is een veelzijdig en royaal belicht onderwerp op ieders favoriete TV-station *Kanaal 13* (wellicht verslaat zij zelfs Franka op punten).

Daarom speelt zij de hoofdrol in onze prijsvraag. Let nu even niet op juffrouw Leontien, maar richt je blik op de wonderfraaie prijzen die er te winnen zijn!

ZO DOE JE MEE

Vier gretige cameralieden doen hun best om juffrouw Leontien zo voordelig mogelijk in beeld te brengen. Het resultaat zie je op de monitors. Onze vraag is nu: welk beeld is afkomstig van welke camera?

Wacht even met het inzenden van je oplossing, want zo makkelijk kom je er niet van af!

Bewaar dit nummer goed, want volgende week komt deel twee van deze prijsvraag!

DE HOOFDPRIJS

De ultra-platte *Sony SL-F30E Betamax videorecorder* met picture search, skip-scan, OTT-toets en afstandbediening!

VIJF TWEEDE PRIJZEN

De enige echte Sony *Walkman* met Dolby ruisonderdrukking en automatische afslag. Inclusief draagtas en koptelefoon.

VIJFENTWINTIG DERDE PRIJZEN

Vier C60 cassettetapes.

VIJFENTWINTIG VIERDE PRIJZEN

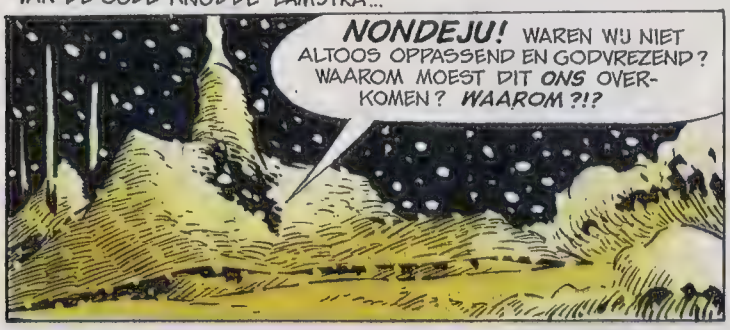
Een Sjors & Sjimmie sporttas!

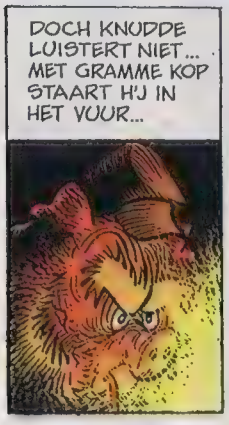
BEWAAR DE KAART DIE BIJ DIT BLAD ZIT!

DE TELOORGANG VAN OUDE

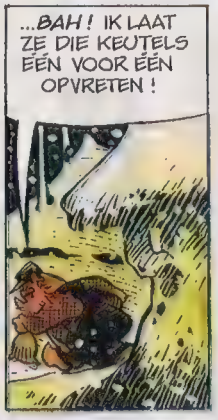
NAAR A. DEN DOOIER. BEWERKT EN MET PRENTJES VERLUCHT DOOR DICK MATENA

HET IS DE AVOND VAN OUDJAAR... EEN WITTE WADE BEDEKT HET VREDIGE BOERENLAND... ALOM ZIET MEN TERUG OP WAT GEWEEST IS EN BEZINT MEN ZICH OP WAT KOMEN GAAT... OOK OP DE HOEVE VAN DE OUDE KNUDDE LAMSTRA...

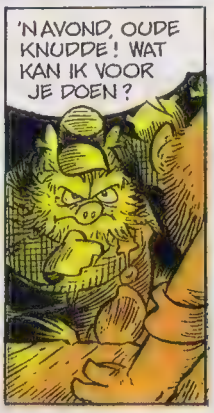




KNUDDE



IN HERBERG "DE DORSTIGE LANDMAN" HEEFT MEN NOG IMMER GROTE PRET OVER HET GEBEURDE...



HAHAHAA

LACH NIET, HANDLANGER VAN DE BOZE! HET ONTUCHTIG LEVEN DRUIPT JE VAN HET GELAAT!
HOHO! RUSTIG, OUDE MAN! DRONKEMANSGELAL KUNNEN WE NIET HEBBEN OP DEZE FEESTELIJKE AVOND!

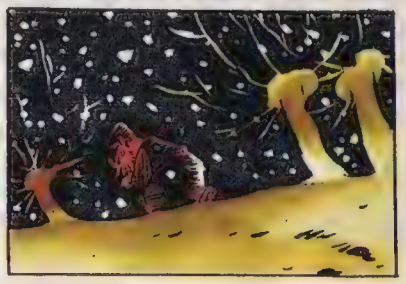
DRONKEN? IK! DIE NIMMER VAN HET SAP DES DUIVELS GEPROEFD HEB!?

TOE MAAR! MIJ KAN JE BELEDIGEN, MAAR VAN MIJN HANDEL BLIJF JE AF, OUWE! DIT IS GEEN KERK MAAR EEN KROEG! EN DAAR IS DE DEUR!
HANDEN AF VAN MIJ, KWAJONGEN!

EN VERGEET JE KEUTELS NIET! HAHAHA!

DAAR STAAT DE OUDE KNUDDE, SPRAKELOOS VAN WOEDE EN VERNEDERING! PLOTSELING VOELT HIJ DE OUDERDOM, DIE MAAKT DAT HIJ ZICH NIET VERWEREN KAN...

MACHTELOOS IS HIJ TEGEN DEZE GROVE BOERT... EEN RAUWE SNIK BREEKT UIT ZIJN GEKNEPEN KEEL...
SNORK!


...EN MET GEKROMDE RUG, DE ZAK MET KEUTELS VERDWAASD TEGEN DE BORST GEDRUKT, GAAT HIJ TERUG... EEN OUDE MAN INEENS, OP WIENS KEPEREN PET DE SNEEUW ZICH TOT EEN KLEIN HOOPJE VORMT.

KNIRP! KNERP! KNIRP! KNERP!
HOOR! DAT ZAL VADER ZIJN! HOPELIJK HEEFT HIJ ZICH INGEHOUDEN! ZIJN WOEDE KAN VRESELIJK ZIJN!

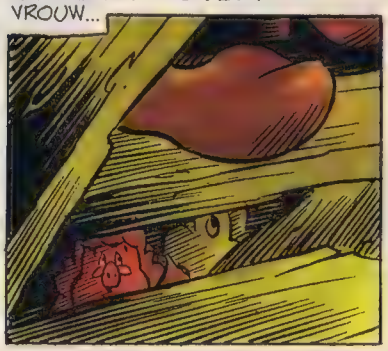
DAG, VROUW! DAG, KRELIS!
DAG MAN! IS ER... HEB JE...?

NEE, VROUW! DE KRENTEN WAREN OP!

ER VALT EEN DIEPE STILTE... WEZENLOOS STAART DE OUDE MAN VOOR ZICH UIT... DAN VRAAGT ZIJN VROUW AARZELEND:
WIL JE... WIL JE EEN OLIEBOL, MAN?

OLIEBOL?
HET IS OF DE VRAAG NIET TOT KNUDDE DOORDRINGT...

PLOTSELING DRAAIT HIJ ZICH OM EN ZEGT ZACHT:
IK GA NAAR BOVEN, VROUW! IK WIL WAT RUSTEN!


...EN MET MOEDE TRED GAAT HIJ DE TRAP OP NAAR ZOLDER, BEZORGD NAGEKEKEN DOOR ZIJN VROUW...

WEER WOELEN DUISTERE GEDACHTEN DOOR Z'JN VERWEERDE KOP...

EEN OUWE KNAR BEN IK! DIRK HAD GEL'JK! ALTOOS OPPASSEND! JAWEL! WAT KOOP IK DAARVOOR?

M'JN OUDSTE ZOON HEB IK VAN DE HOEVE VERJAAGD! M'JN JONGSTE WORDT GETREITERD EN IK KAN HEM NIET HELPEN...

... M'JN VROUW, Z'J MORT NIET, MAAR IN STILTE VERW'JT Z'J! KRENTEN WIL IK HEBBEN EN KEUTELS Z'JN M'JN DEEL!

ZO IS M'JN LEVEN GEWORDEN! DAT HEEFT GEEN ZIN! EEN GOED TOUW EN EEN STEVIGE BALK IS ALLES WAT IK NODIG HEB!

EN TERW'JL DE W'JZERS VAN DE KLOK NAAR TWAALVEN KRUIPEN, MAAKT DE OUDE KNUDDE ALLES GEREED VOOR Z'JN WANHOOPSDAAD...

WAT ZOU VADER TOCH DOEN, JONGEN? H'J DEED ZO VREEMD! ZO HEEL ANDERS DAN ALTOOS!

MISSCHIEN IS H'J DE DONDERBUSSEN HALEN, MOE!

DAT ZOU KUNNEN! HET IS B'JNA TWAALF UREN! H'J HECHT ZO AAN TRADITIE!

KNIRP! KNERP!

HOOR! DAAR IS IEMAND! WIE KAN DAT Z'JN OP DIT UUR?

DAN ZWAAIT DE DEUR OPEN EN...

MOEDER!

DIRK!

HELDER KLINKT DE VROL'JKE BAS VAN DE VERLOREN ZOON DOOR TOT HEEL OP ZOLDER..

DIRK!?

H'J IS TERUG!

WILDE VREUGDE LAAIT OP IN DE UITGEBLUSTE OGEN VAN DE OUDE LAMSTRA...

DIRK! TERUG! ALLES KOMT WEER GOED!

...EN DOLGELUKKIG STAPT H'J NAAR VOREN OM Z'JN ZOON TE BEGROETEN...

DIIIIR...

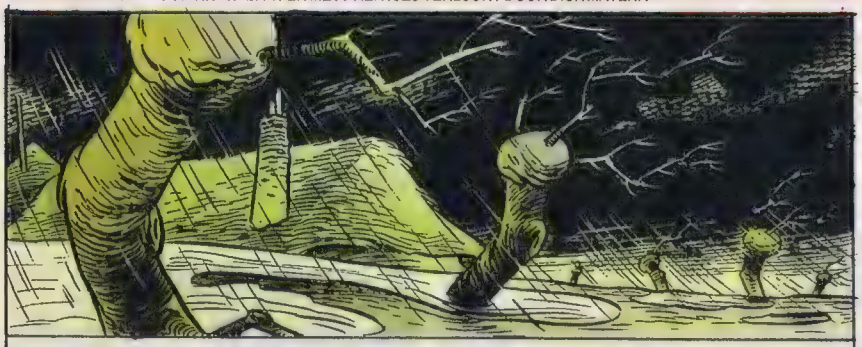
UGHH!

BIM BAM BOM

DONDEREND BEGINNEN DE KLOKKEN TE LUIDEN! HET NIEUWE JAAR IS AANGEBROKEN!

EN HOE HET VERDER GING...

NAAR A. DEN DOOIER. BEWERKT EN MET PRENTJES VERLUCHT DOOR DICK MATENA



ZWAAR VALT DE REGEN DAT JAAR OP DE DOORPLOEGDE AKKERS... HET LIJKT WEL EEUWIG HERFST... SOMBER EN DREIGEND IS HET ZWERK... EVEN SOMBER EN DREIGEND ALS DE TOEKOMST VAN MENIG EERLIJK LANDBOUWERSGEZIN...

... DIE KREET VAN BOVEN, HEEL OP ZOLDER...
AAAA

EEN TRAAN BLINKT IN VROUW LAMSTRA'S OGEN, ALS ZIJ OPZIET NAAR HAAR JONGSTE, DE SIMPELE KRELIS...

DAT IS HETZELFDE, JONG! ZONDE EN HERBERG "DE DORSTIGE LANDMAN" ZIJN EÉN!

DAN KLINKT HET GELUID VAN SOPPENDE VOETSTAPPEN...

SLURP SLURP

DIRK!? ZOU HIJ TOCH... O, HERE, LAAT HET WAAR ZIJN!

MAAR NEEN... HET IS DOMINEE BIDDEMA, DIE ZIJN DAGELIJKS OMMETJE LANGS DE HEM TOEVERTROUWDE KUDDE MAAKT...

IK DACHT, KOM, IK GA WEER EENS GVEN AAN BIJ DIE BRAVE WEDUWE LAMSTRA EN HAAR GOEDE KRELIS! WAT 'N WEERTJE, WEDUWE, WAT 'N WEERTJE!

KRELIS, REIK DOMINEE EENS SNEL EEN WARME MOK KOFFIE!

JA, MOE!

EH...

DOMINEE BIDDEMA HERINNERT ZICH HET LAUWE VOCHT MET DE FORSE VELLEN MAAR AL TE WEL VAN EEN VORIGE VISITE...

LAAT MAAR, VROUW LAMSTRA! VERTEL ME LIEVER, HOE VAART GE DE LAATSTE DAGEN?

SCHENK DAN NOG MAAR 'NS VOOR MIJ IN, KRELIS!... ACH, DOMINEE, WAT ZAL IK ZEGGEN?...

IK BEGRIJP HET! DIRK NATUURLIJK WEER! NOG IMMER NIET TERUG OP HET RECHTE PAD! IK ZAG HEM, TOEN IK VOORBIJ DE HERBERG STAK, ALWAAR HIJ VOOR HET VENSTER ZAT, DE JENEVERKELK IN DE HAND OM ELF UREN DES MORGENS EN HIJ WUIFDE NAAR MIJ, HETGEEN NOG NIET HET ERGSTE WAS, MAAR OP ZIJN SCHOOT ZAT... ZAT...

ANNEKE, DE KASTELEINSDOCHTER... IK WEET 'T, DOMINEE, IK WEET 'T...

RINKEL DE KINK

...ALS EEN DONDERSLAG KLINKT HET GELUID VAN BREKEND SERVIESGOED...

KRELIS? WAT DOE JE NU? MIJN LAATSTE MOOIE STUK...

MAAR DE SIMPELE HOORT NIET... WEZENLOOS STAART HIJ VOOR ZICH UIT...

...DAN TREKT HEM EEN BLOS OVER DE, WAT PAFFE, WANGEN...

IK... IK MOET ER EVEN UIT, MOE!

KRELIS! JE JAS!
MAAR KRELIS REPT ZICH ZONDER OMZIEN VOORT OVER DE DOORWEEKTE POLDERWEG...

WAT MANKEERT DAT JONG INEENS? HIJ VAT NOG KOU!
MISSCHIEN NOG DOVIG OOK, DE ZIEL! U WORDT WEL ZWAAR BEZOCHT, WEDUWE! IS ER MISSCHIEN IETS, DAT IK VOOR U KAN DOEN?

U...U KOMT VEEL AAN HUIS BIJ DE JONKER, DOMINEE... MISSCHIEN, DE PACHT... U BEGRIJPT WEL...
ACH JA, MET DEZE REGENVAL KOMEN VELE PACHTERS IN DE PROBLEMEN... MAAR DE JONKER IS RECHTVAARDIG! IK ZAL EEN GOED WOORDJE VOOR U DOEN, VROUW LAMSTRA!

O, DOMINEE! DANK U! ALS U ER TOCH NIET WAS...
DE HERE, WEDUWE! NIET IK, MAAR DE HERE! HIJ HEEFT MIJ BIJ DEZE KUDDE GEPLAATST EN HET IS ZIJN HAND, DIE MIJ LEIDT!

HOE WAAR, DOMINEE, HOE WAAR! WILT U NU ECHT NIETS DRINKEN? IK HEB NOG WAT BESSENJENEVER VAN WIJLEN KNUDDE...
VOORUIT DAN MAAR! MET DIT WEER KRIJGT 'N MENS HET AAN DE BOTTEN EN EEN BESSENJENEVERTJE KAN VOOR 'N OPPASSEND MAN TOCH GEEN KWAAD, NIETWAAR?

IN HERBERG "DE DORSTIGE LANDMAN" IS HET INMIDDELS AL AARDIG VOL, WANT DE GESTAAG VALLENDE REGEN HEEFT DE AKKERBOUW TOTAAL ONTWRICHT EN MENIG BRAAF DAGLONER BRENGT ZIJN KARIGE WEDDE NAAR HIER...

HA, DIE KRELIS! ZOEK JE IEMAND, JONG?
AN...AN...ANNEKE...
HOOGROOD KLEUREN DE KONEN VAN DE ONGEKUNSTELDE KNAAP OP...

HAHAHA! DIE IS MOOI! KRELIS IS OP VRIJERSVOETEN!
MAAR DAN BEN JE TE LAAT, KNUL! JE BROER DIRK HEB-TER NET MEEGENOMEN!

DIRK! DUS TÓCH! DE DOMINEE SPRAK JUIST, HAMERT HET IN KRELIS' ONONTWIKKELDE HERSENPAN...

...VERVULD VAN VERWARRENDE, MAAR STORMACHTIGE GEVOELENS ZOEKT HIJ ZICH'N WEG NAAR BUITEN...

HEE, KRELIS! VOORZICHTIG!

NOU AL DRONKEN, JONG!

HAHAHA!

HOE LANG AL BEMINT HIJ DE FORSE KASTELEINSDOCHTER NIET IN STILTE?

...HOE HERINNERT HIJ ZICH NIET ZONDOORSTOVEN DAGEN, TOEN HIJ EN ANNEKE NOG KINDEREN WAREN EN BLOEMEN PLUKTEN IN DE UITGESTREKTE GROENE WEIDEN?...

WAT STAAR JE TOCH NAAR ME, KRELIS? HEB IK WAT VAN JE AAN?

D...D...DAAR ...P...P...P... PAS OP!

MAAR ANNEKE ZAG ZIJN BROER DIRK NIET, DIE RUW GRIJNZEND ZIJN KATAPULT HIEF...

A... ACH... ACHTER JE!

HIJ, KRELIS, HAD HAAR UIT DE BAAN VAN HET GOED GERICHTE PROJEKTIEL GEDUWD...

HEE!?

...EN ZODOENDE ZELF DE BOVENMAATSE BESCHIMMELDE AARDAPPEL KEIHARD TUSSEN DE OGEN GEKREGEN...

TOK

...DIE DAARNA NIMMER MEER HUN JUISTE STAND HERVONDEN HADDEN...

...MAAR ANNEKE WAS GERED, AL WAS ZIJ DAN OOK IN'N DAMPENDE KOEIEVLAAI BELAND...

GETVERDERRIE!

...EN HET WAS BEGRIJPELIJK, DAT ZIJ ZICH TEGEN HEM GEKEERD HAD...

JIJ BENT GEEN SIMPELE! JIJ BENT'N KOMPLETE ZOT, JIJ!

EH...

HIJ HAD WILLEN UITLEGGEN, MAAR REEDS WAS DIRK UIT HET STRUWEEL TEVOORSCHIJN GETREDEN...

IK... IKKE... IK...

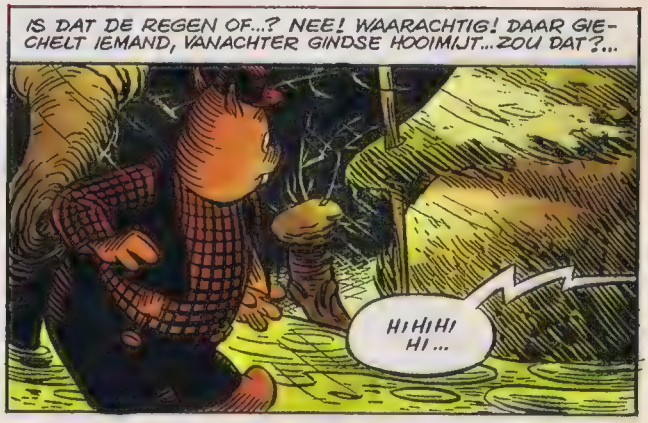
MEISJES IN DE STRONT DUWEN, HÈ? IK ZAL JOU LEREN!

...EN HIJ HAD KRELIS' GOEDIGE GELAAT RUW DOOR DEZELFDE ONSMAKELIJK GEURENDE HOOP GEWREVEN...

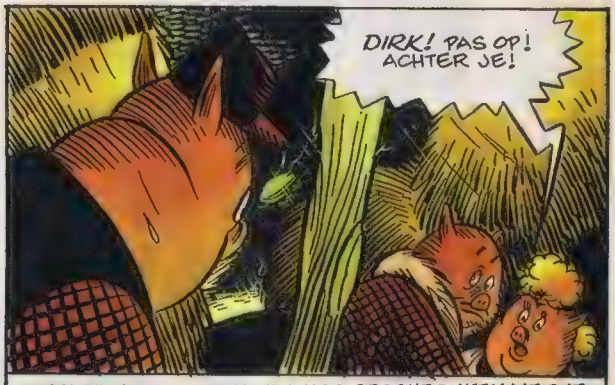
DAAR! SMUL ER MAAR'NS LEKKER VAN!

...WAARNA HIJ ZICH LACHEND VERWIJDERD HAD, BEWONDEREND NAGEZIEN DOOR DE STERK RIEKENDE ANNEKE...

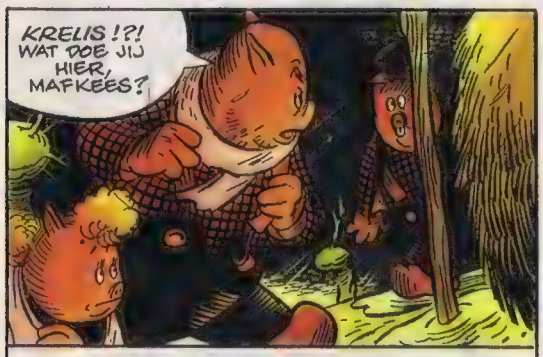
HAHAHA HA!



DIE DONKERE BAS, HEES VAN TE VROEG GENOTEN DRANK EN DIE HITSE LACH... DIRK?...ANNEKE?

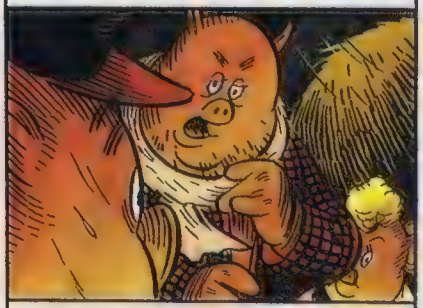


SCHEL KLINKT DE STEM VAN HET GESCHROKKEN MEISJE...



WOEDEND STAAT DIRK DAAR, WANKELEND VAN HET GERSTENAT, ONHANDIG POGEND ZIJN BRETELLEN TE ONTWARREN...

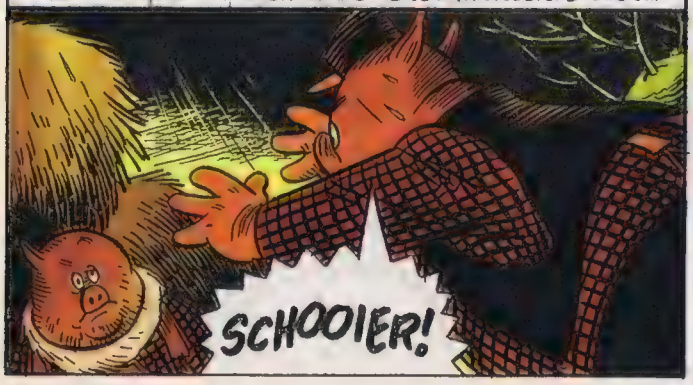
KRELIS ANTWOORDT NIET...SPRAKELOOS STAART HIJ ANNEKE AAN...



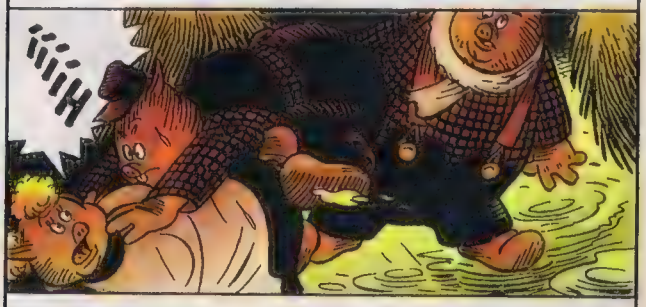
IS HET DE REGEN OF ZIJN HET DE TRANEN, DIE HEM BLIND MAKEN?...

...WANT DIT TREKT OP VROEGER! WEDEROM IS HET DIRK, DIE ZIJN, KRELIS' ANNEKE, MOLESTEERT... MAAR DIT KEER IS KRELIS GEEN KLEIN BROERTJE MEER EN VAN DIEP KOMT HET HEM UIT DE KEEL:

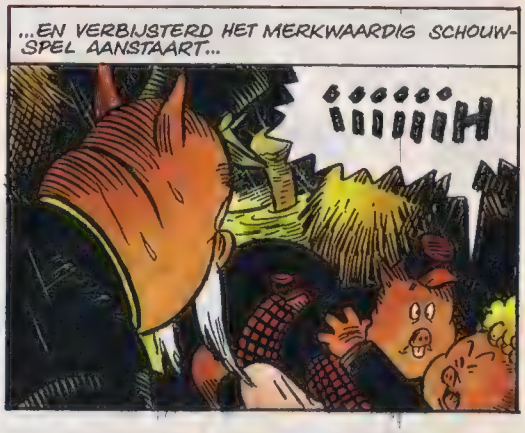
...ALS DOL WERPT HIJ ZICH OP DE VERBOUWEREERDE DIRK...

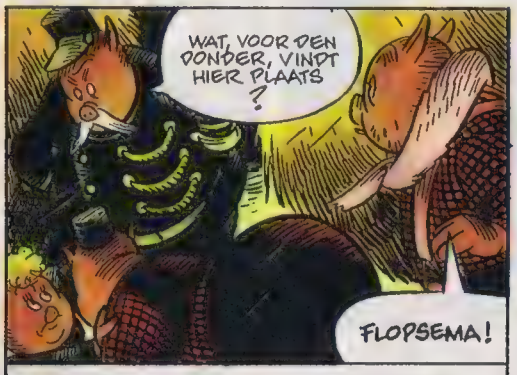


DOCH HELAAS, DE OGEN VAN DE SIMPELE SPOREN NIET, ZODAT HET DE ONTHUTSTE ANNEKE IS, DIE HIJ PER ABUIS BIJ DE KEEL VAT...

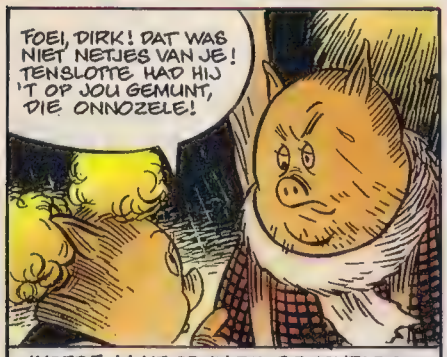


...DE STEM VAN DE VROEGRIJPE KASTELEINES DRAAGT VER...





BETRAPT KIJKT DIRK OM NAAR DE STEVIGE AGENT VAN POLITIE...

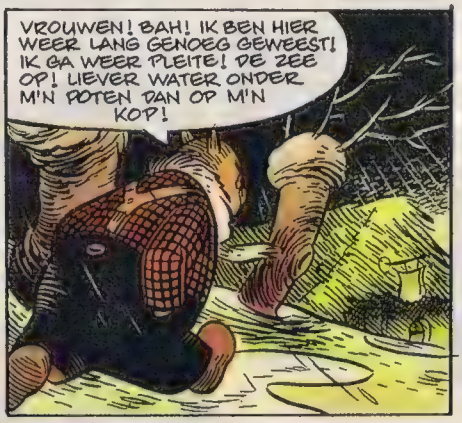


WOEDE LAAIT OP IN DE BENEVELDE OGEN VAN DE ONTAARDE DIRK LAMSTRA...

"IK VAN JE HOU" WIL ZIJ ZEGGEN, MAAR HET STOKT HAAR IN DE KEEL... STOTTEREND ZOEKT DE, ANDERS BEPAALD NIET OP HAAR MOND GEVALLEN KASTELEINSDOCHTER NAAR WOORDEN...

...MAAR DE RUWE VARENSKLANT ZIET NIET MEER OM NAAR DE VERREGENDE DEERNE...

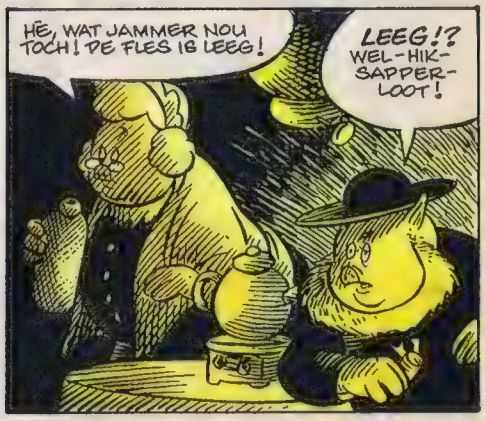
...HEEFT ZIJ NU WERKELIJK DE AFGELOPEN DAGEN ZOVEEL GEGETEN, WAARDOOR DE KLEREN HAAR PLOTS ZO OM DE BUIK SPANNEN, OF... OF...



DE ONTVANGST IN "DE DORSTIGE LANDMAN" IS RECHT HARTELIJK, WANT HET DIENT GEZEGD, DAT DIRK VAN ZIJN KARIG STEUNLOON GUL GEEFT...

INMIDDELS GAAT HET BIJ DE WEDUWE LAMSTRA OOK GEZELLIG TOE, WANT DOMINEE BIDDEMA, 'N ONGEOEFEND DRINKER, HEEFT DE KRACHT VAN WIJLEN KNUDDE LAMSTRA'S ZELFGESTOOKTE JENEVER ONDERSCHAT, DOCH ER WEL DE SMAAK VAN TE PAKKEN GEKREGEN...

...DE ZIELEHERDER BREEKT ZIJN GEZANG AF EN KIJKT LOEREND NAAR DE ARGELOZE WEDUWE...



MAAR IK HEB NOG WEL WAT APPELSIENENSAP!
APPEL-HIK-SIENENSAP!? WAT MOET IK-HIK-MET APPELSIENENSAP?!

...EN DIEP TELEURGESTELD WERPT DOMINEE DE LEGE JENEVERKRUIK VAN ZICH AF...
APPELSIENENSAP! HIK! BAH!
BONK
AU!

...WAARNA HIJ HET HOOFD IN DE ARMEN LEGT EN ZACHTJES BEGINT TE SCHREIEN...
WEEEEEEEEE

APPELSIENENSAP! SNIK! ALSOF IK HET-HIK-ZO MAKKELIJK HEB! ALLEEN OP DE WERELD! ZONDER-HIK-KIND OF KRAAI!...

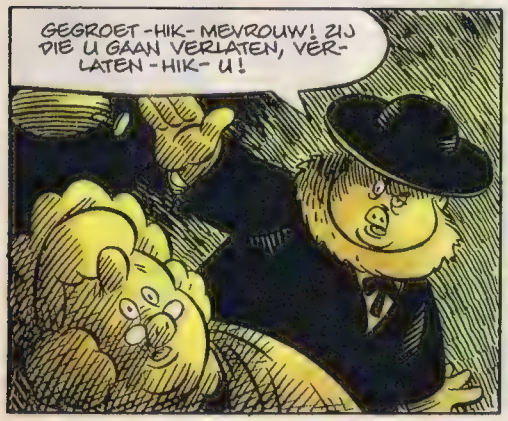
...TERWIJL IK ZO DOL BEN OP DAT-HIK-KLEINE GRUT! NEEN! VAN MIJN-HIK-STUDENTENTIJD IN LEIDEN!
IMMER JOOL OP DE SOOS! EN MAAR ZINGEN! ...

...VAN HOU ER DE MOED MAAR IN ...EN VAN WAAR DE MEISJES ZIJN ...

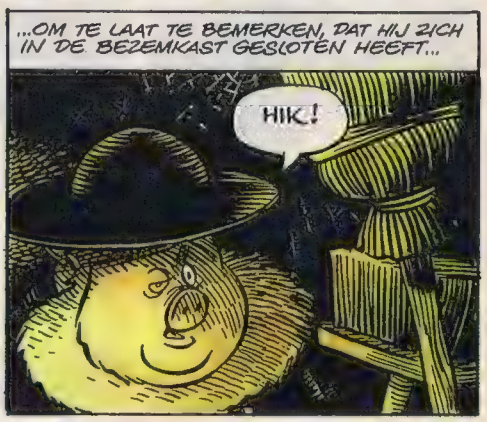
ACH JA-HIK-DE MEISJES... BENT U OOIT 'N MEISJE GEWEEST, WEDUWE? IK-HIK-NIET!...

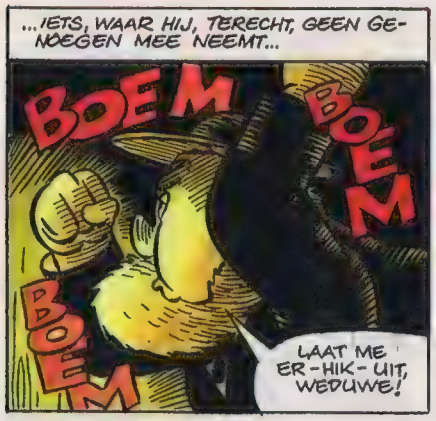
...HOE ONEERLIJK IS-HIK-ALLES TOCH VERDEELD IN DE WERELD! HEBBU-HIK-NOG 'N DRUPJE?

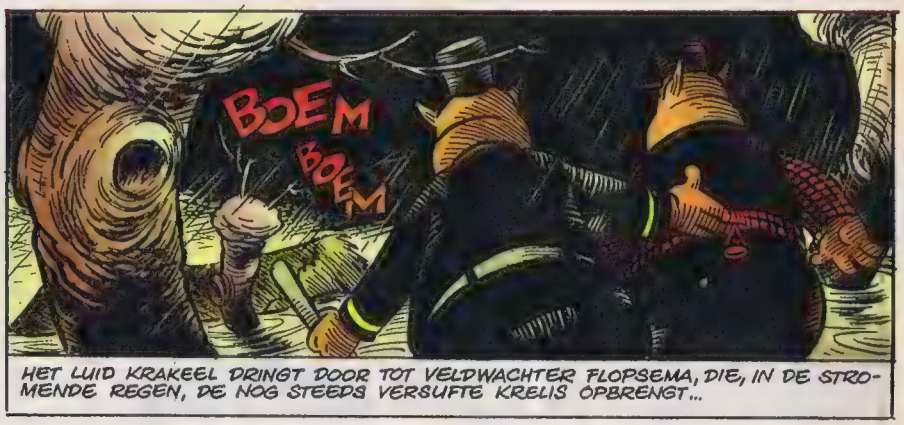
WELJA!-HIK-! TOE MAAR! DRINK ALLES MAAR ALLEEN OP!


GEGROET-HIK-MEVROUW! ZIJ DIE U GAAN VERLATEN, VERLATEN-HIK-U!

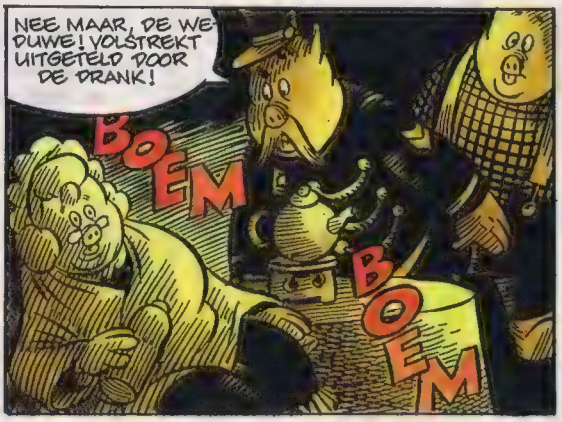
...EN MET GROTE KRACHT SLAAT DOMINEE BIDDEMA DE DEUR ACHTER ZICH DICHT...
BAM


...OM TE LAAT TE BEMERKEN, DAT HIJ ZICH IN DE BEZEMKAST GESLOTEN HEEFT...
HIK!


...IETS, WAAR HIJ, TERECHT, GEEN GENOEGEN MEE NEEMT...
BOEM
BOEM
BOEM
LAAT ME ER -HIK- UIT, WEDUWE!


BOEM
BOEM
HET LUID KRAKEEL DRINGT DOOR TOT VELDWACHTER FLOPSEMA, DIE, IN DE STROMENDE REGEN, DE NOG STEEDS VERSUFTE KRELIS OPBRENGT...

WAT IS DAT NU WEER?
BOEM
DOE -HIK- OPEN, VROUW LAMSTRA!

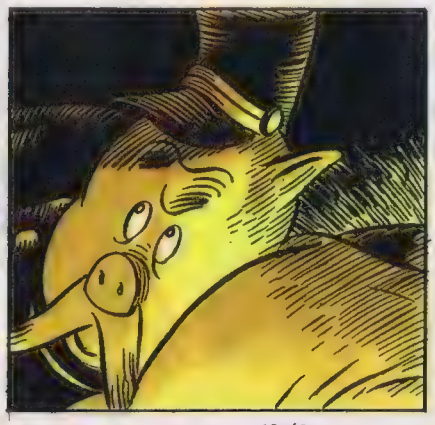

NEE MAAR, DE WEDUWE! VOLSTREKT UITGETELD DOOR DE DRANK!
BOEM
BOEM

DOE -HIK- OPEN! IK WIL ER -HIK- UIT!
...EN WAT HEBBEN WE HIER?

DOMINEE BIDDEMA, NONDEJU! WEGGESTOKEN IN DE BEZEMKAST!
AH, FLOPSE -HIK- MA!

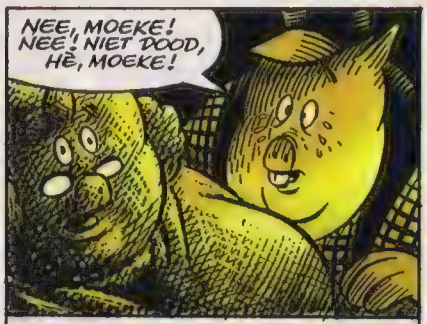
U EN DE WEDUWE!... DRANK OP DE VROEGE MORGEN!... BEGRIJPELIJK, DAT ALLE JEUGDDEUNKWENTEN VAN HET DORP UIT DIT ÉNE GEZIN KOMEN!
DE -HIK- WEDUWE EN IK?

FOEI, VELDWACHTER! HET IS -HIK- NIET WAT U DENKT! DIE -HIK- VROUW...
STIL 'NS EVEN, DOMINEE!



...IK GELOOF, DOMINEE, DAT DE WEDUWE ONS VERLATEN HEEFT!
HOEZO VERLATEN?!? ZEVER NIET, MAN! IK ZIE HAAR -HIK- MET EIGEN OGEN ZITTEN!

DE MAN GODS KAN NIET UITSPREKEN...WILD SPRINGT KRELIS NAAR VOREN EN BREEKT VOOR ZIJN MOEDER DOOR DE KNIEËN...



...MAAR DE GEBROKEN OGEN VAN DE VERSCHEIDEN WEDUWE ZULLEN ZELFS BIJ 'T ZIEN VAN KRELIS, HAAR LIEVELING, NIMMER MEER OPLICHTEN...

PEINZEND BEZIET DE VELDWACHTER SCHIEDAM'S TROTS...

BEGRIP DAAGT IN DE OGEN VAN DE AANGESCHOTEN HERDER... HIJ... DE KRUIK... HEEFT HIJ?... ALS NIET HIJ, WIE ANDERS?... EN DAN VALT ZIJN BLIK OP DE SNIKKENDE KRELIS, DIE 'T HOOFD NOG STEEDS VERBORGEN HOUDT IN MOEDER'S DODE SCHOOT...

...EN, ALS NEEMT 'N VREEMDE MACHT BEZIT VAN HEM, WIJST HIJ MET TRILLENDE VINGER NAAR DE ONVOLGROEIDE KNAAP...

DOMINEE BIDDEMA ZWIJGT, ALS WIL HIJ ZIJN GEDACHTEN ORDENEN, WAARBIJ ZIJN BLIK ALS VANZELF WEER OP DE KRUIK VALT...

...DOMINEE SLUIT EVEN DE OGEN, ALS WORDT 'T HEM TE MACHTIG...

GRIMMIG WENDT FLOPSEMA ZICH TOT DE NOG STEEDS SNIKKENDE KRELIS...

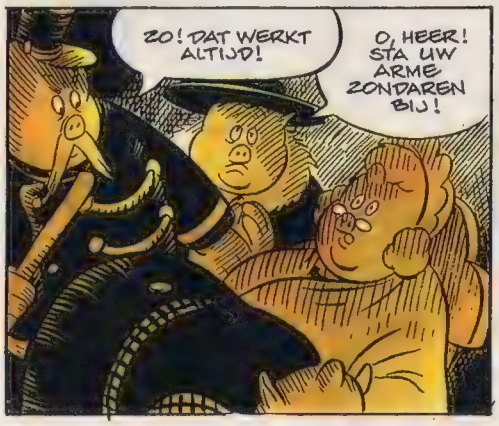
...VERWARD HEFT DE SIMPELE ZIJN NAT GELAAT OP...

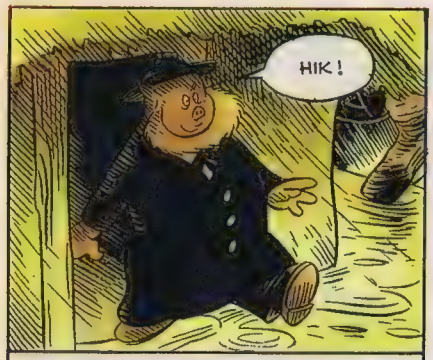
...BIJ 'T ZIEN VAN DIT DEERNISWEKKEND SCHOUWSPEL VERZACHTEN ZICH DE GEHARDE TREKKEN VAN DE WETSDIENAAR... OP ZACHTE TOON ZEGT HIJ:

PANIEK VLAMT OP IN KRELIS' ONTSPOORDE KIJKERS...

WILD SLAAT DE KNAAP OM ZICH HEEN...

WEDEROM STELT 'T SOEPELE LEDER KRELIS ONMIDDELLIJK OP ZIJN GEMAK...





VERDWAASD WANKELT DE VOORMALIGE THEOLOGIESTUDENT NAAR BUITEN...

... PLOEGT EEN EINDWEEGS DOOR DE ONDERGELOPEN VELDEN...

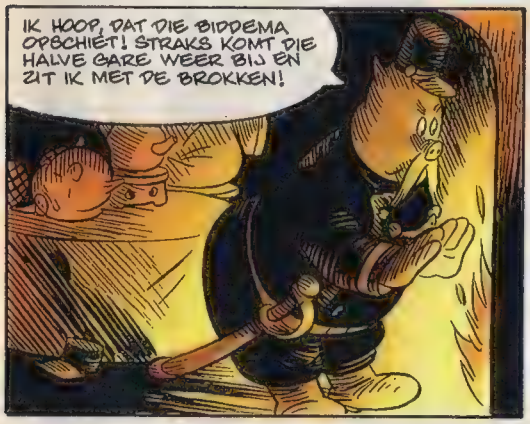
...EN BLIJFT DAN, ALS VAN 'N REUZENHAND GESLAGEN, STAAN...

DE OVERFRISSE BUITENLUCHT DOET DE ALKOHOLDAMPEN SNEL WEGTREKKEN UIT ZIJN BENEVELD BREIN EN LANGZAAM DRINGT HET VRESELIJKE VAN ZIJN DAAD TOT HEM DOOR...

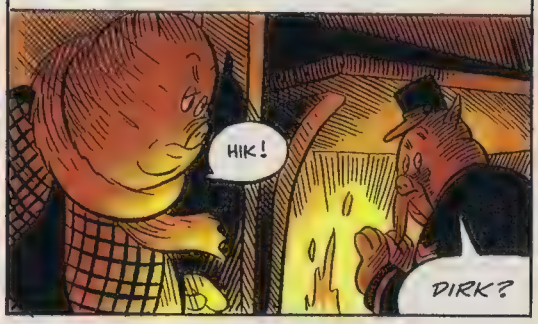
TRANEN VERMENGEN ZICH MET DE, NOG STEEDS NEERDRENZENDE, REGEN...

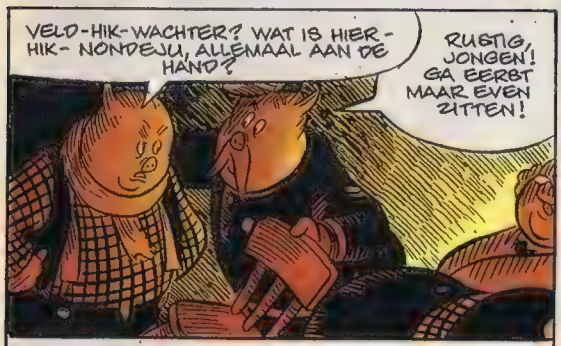
GRUWELIJK VERWRINGEN ZICH ZIJN TREKKEN...

...EN STROMPELEND EN HALF VALLEND KEERT HIJ TERUG OP ZIJN SCHREDEN, TERWIJL 'N VAAL ZONNETJE EVEN DOOR HET LOODGRIJS ZWERK BREEKT, ALS WIL GOD ZELF ZEGGEN: HET IS GOED! IK VERGEEF U!



MAAR DE FORSE GESTALTE IN DE DEUROPENING IS NIET DIE VAN DOMINEE BIDDEMA... HET IS DIRK, DIE, ZWAAR LOENSEND VAN DE VELE KLARES, DE VELDWACHTER AANSTAART...





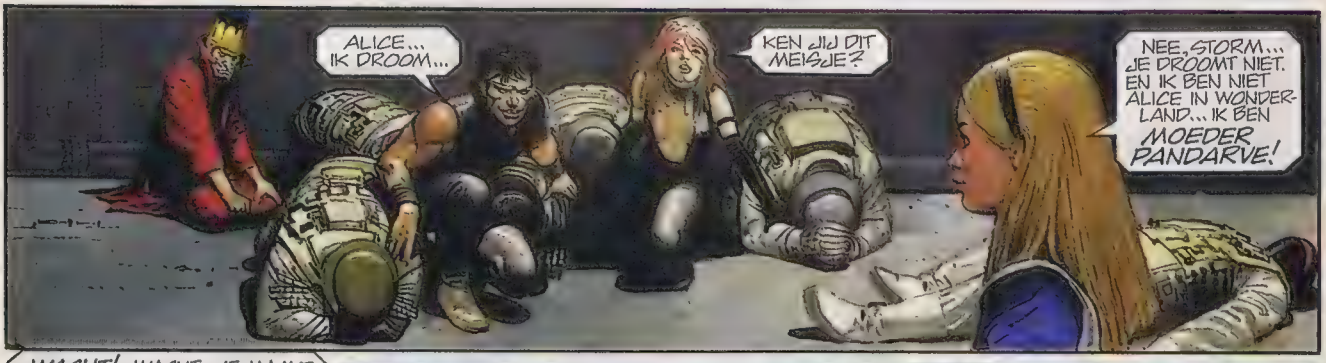
LODDERIG BEZIET DIRK WIJLEN ZIJN MOEDER EN DE ONTHECHT TERNEER LIGGENDE KRELIS... DAN VALT HIJ ONTSTEMD UIT:

...DOCH ZIJN WILD GEBAREN IS TE VEEL VOOR ZIJN WANKEL EVENWICHTSGEVOEL...

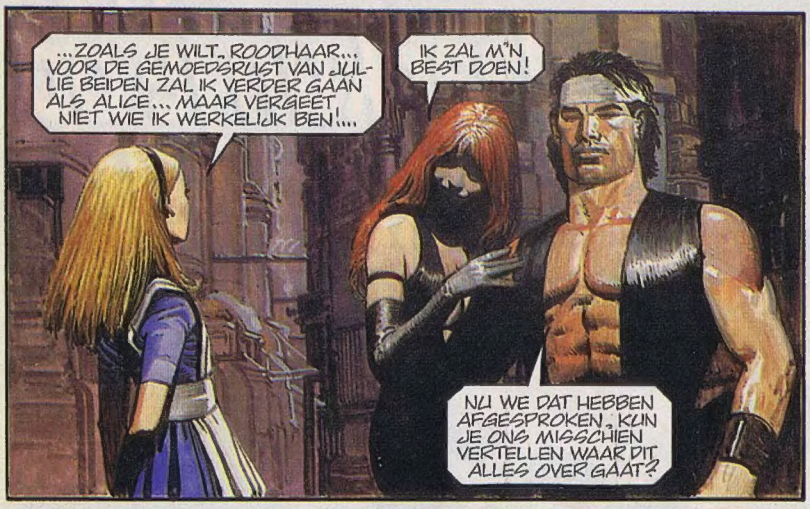
WORDT VERVOLGD

STORM

TEKST: MARTIN LODEWIJK. TEKENINGEN: DON LAWRENCE



* LEES STORM: "HET DOOLHOF VAN DE DOOD"



WORDT VERVOLGD

Eppo Wordt Vervolgd... daar kun je op rekenen!!!!

Wil je het snel regelen bel dan 023 - 319421

Als je nu een kwartaalabonnement neemt op Eppo Wordt Vervolgd, krijg je deze schitterende calculator kado. Met vele mogelijkheden zoals optellen, aftrekken, vermenigvuldigen, worteltrekken en delen. Bovendien heeft het een geheugen.

BON

Knip de bon uit en stuur 'm in een envelop naar Eppo Wordt Vervolgd, postbus 299, 2000 AG Haarlem. De nieuwe abonnee mag de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest. Het kado wordt verstuurd nadat de betaling bij ons is binnengekomen. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Woon je in België, stuur dan deze bon in een gefrankeerde envelop naar Eppo Wordt Vervolgd, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Deze aktie duurt tot 30-6-'86. Prijswijzigingen voorbehouden. Eppo Wordt Vervolgd kost ƒ 1,55 per nummer. Let op: ook bestaande abonnees kunnen het kado kopen. Maak dan ƒ 15,95 over op giro 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem onder vermelding van Eppo Wordt Vervolgd-calculator.

Ja, ik neem nu een abonnement op Eppo Wordt Vervolgd (kosten ƒ 20,15)

Naam: _____

Straat: _____ nr.: ____

Postcode: _____ Plaats: _____

Geboortedatum: _____

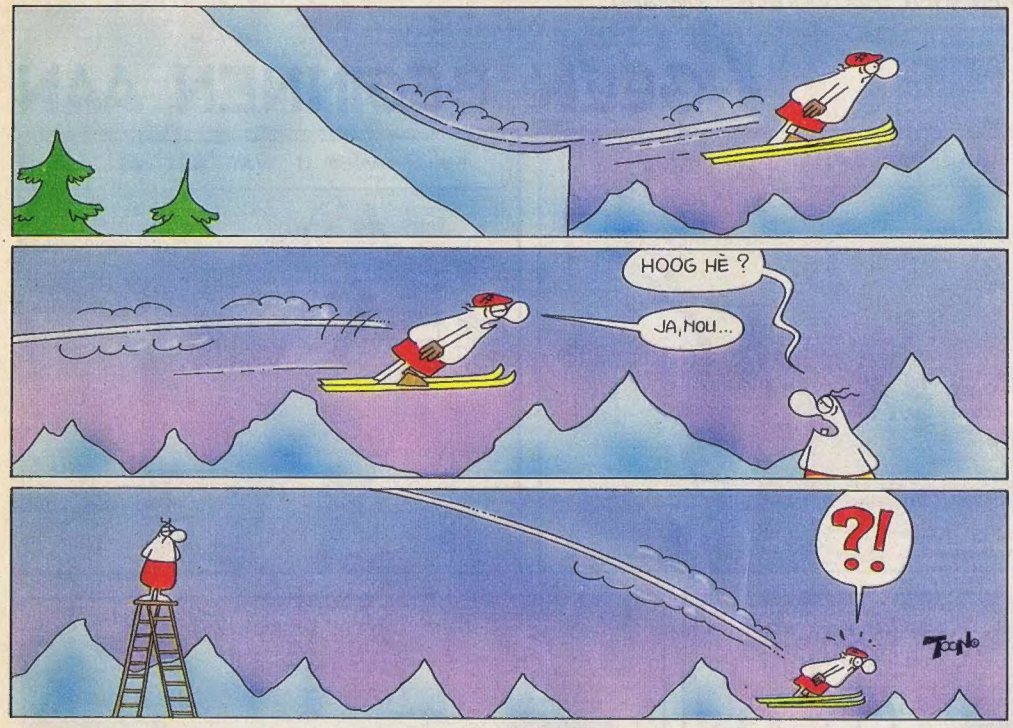
Betaling zal plaatsvinden per acceptgirokaart. 0138 AAB-

Als welkomstkado ontvang ik:

1 ☐ de calculator 2 ☐ 13 nummers voor ƒ 13,–

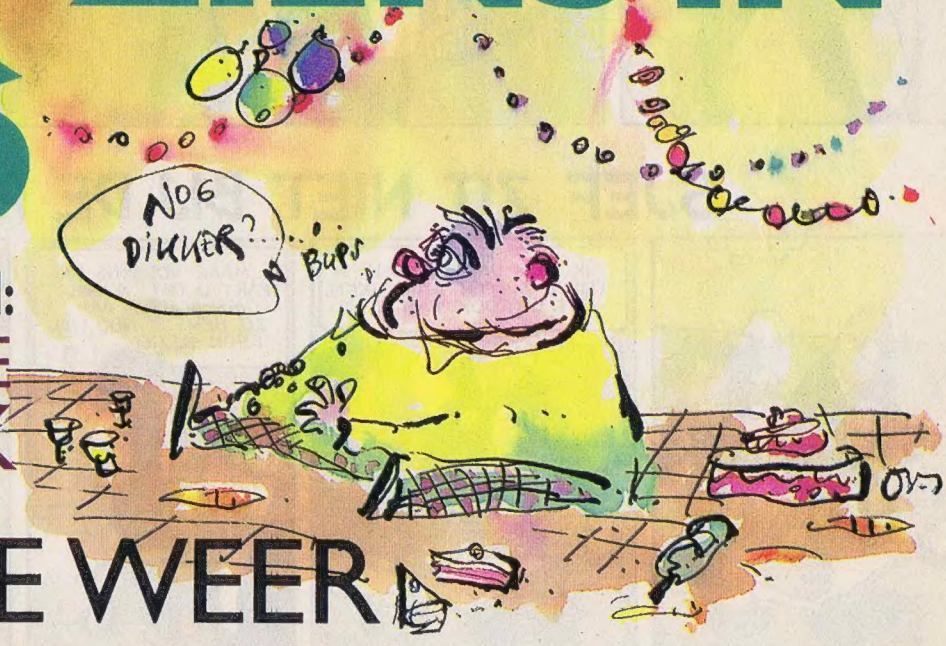
KNUDDE

DOOR: TOON



2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-30 43 04
Redactie:
Anette Ebbing, Yolanda de Jong, Kees Klaver, Peter van Leersum, Kitty Smit, Meerten Welleman, Piet Zeeman.
Uitgever:
Cees de Groot
WEEKBLAD EPPO WORDT VERVOLGD nr. 19
27 december 1985
Abonnementsprijzen: ƒ 1,55 per week of ƒ 20,15 per kwartaal (13 nummers). Losse nummers: ƒ 1,75. België: 35 F.
Tarielkaartnr. 14
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO WORDT VERVOLGD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel Medianet Klantenservice 023-31 94 21. Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Voor eventuele en klachten kunnen bladenman-abonnees zich wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt: Amsterdam** 020-92 69 10; **Rotterdam** 010-21 19 66; **Nieuwegein** 03402-63 07 1; **Beilen** 05930-55 45; **Arnhem** 085-64 12 11; **Vught** 073-57 90 39. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m donderdag (van 8.30 tot 16.45 uur) en vrijdag (van 8.30 tot 16.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen. Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 21. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03/237 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 455 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo WORDT VERVOLGD". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** Nederlandse Diepdruk Industrie B.V., Deventer.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO WORDT VERVOLGD OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.
Abonnementen dienen 6 weken van tevoren opgezegd te worden.

TOT ZIENS IN '86



EN DENK ERAAN: VOLGENDE WEEK

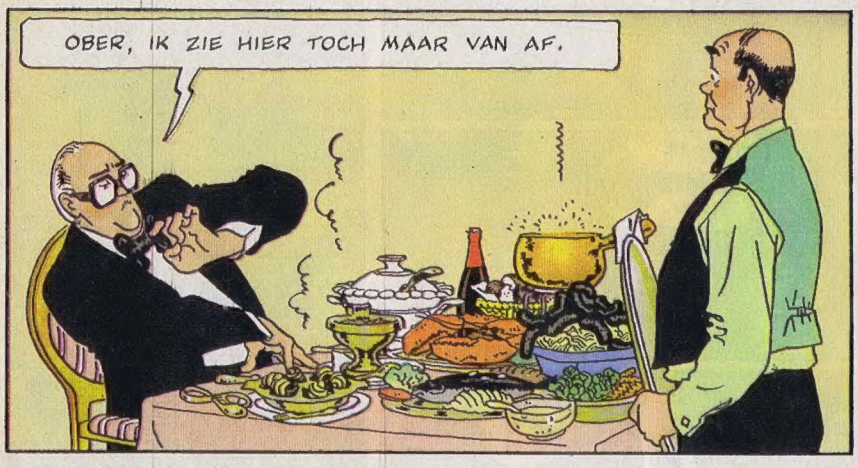
ZIJN WE WEER EXTRA DIK!

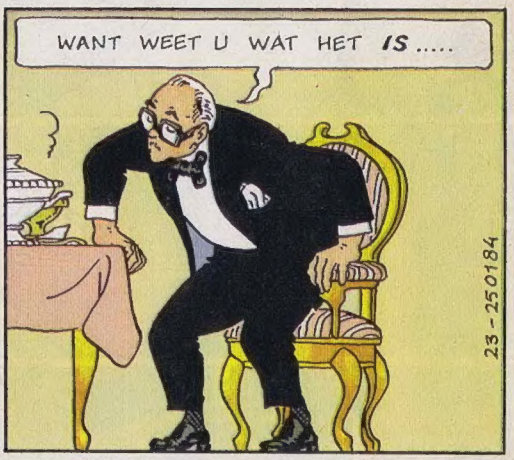
SJEF VAN OEKEL

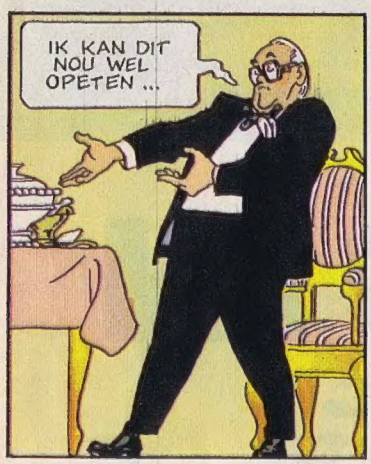
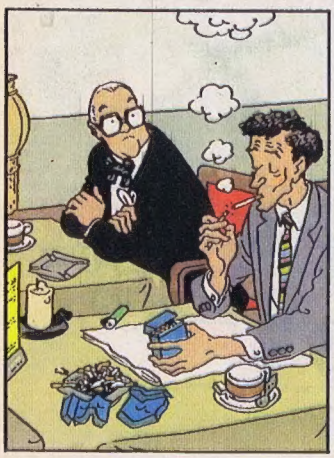
TEKST: WIM T. SCHIPPERS TEKENINGEN: THEO VAN DEN BOOGAARD

8 710722 052073

GEEN BEGINNEN AAN







SJEF ZIT NIET BIJ DE PAKJES NEER